

এবার মক্কার আশেপাশে
থাকতে পারবেন না
হজযাত্রীরা
সারে-জমিন



বসিরহাটে এসপি অফিস
ঘেরাওকে ঘিরে খণ্ডযুদ্ধ
সাধারণ



যে নীতি মায়ানমারকে ভেঙে
দিতে পারে
সম্পাদকীয়



মুঘল আমলে গ্রন্থাগার
রবি-আসর



ক্রিকেটকে ছড়িয়ে
দিতে ভারত-পাকিস্তানই
ভরসা: ক্রিস গেইল
খেলেতে খেলতে

আপনজন

APONZONE
Bengali Daily

ইনসানের পক্ষে নির্ভীক কণ্ঠস্বর

রবিবার
৩ মার্চ, ২০২৪
১৯ ফাল্গুন ১৪০৩
২১ শাবান, ১৪৪৫ হিজরি
সম্পাদক
জাইদুল হক

Vol.: 19 ■ Issue: 61 ■ Daily APONZONE ■ 3 March 2024 ■ Sunday ■ Kolkata ■ RNI: WBBEN/2004/14450 ■ Price: Rs. 5.00 ■ Pages: 8 ■ www.aponzonepatrika.com/epaper.php

প্রথম নজর
শিল্পপতিদের
১.৬ লক্ষ কোটি
ঋণ মকুব
কেন্দ্রে, কিন্তু
কৃষকদের জন্য
কিছু নয়: রাহুল



আপনজন ডেস্ক: কংগ্রেসের
'ভারত জোড়া নয়া যাত্রা'
রাজস্থানের খোলাপুর থেকে শুরু
হয়ে মধ্যপ্রদেশে এগিয়ে চলেছে।
প্রাক্তন কংগ্রেস সভাপতি রাহুল
গান্ধির নেতৃত্বে যাত্রা, পাঁচ দিনের
বিরতির পরে শনিবার আবার শুরু
হয় এবং প্রায় ৬০০০ কিলোমিটার
রাহুল গান্ধি এবং দলের নেতারা
যাত্রার জন্য জনসমর্থন, বিশেষত
মধ্যপ্রদেশের মেরিনা এবং
গোয়ালিয়ের জনসমর্থনে খুব
খুশি। বৃষ্টি সত্ত্বেও, হাজার হাজার
মানুষ রাহুল গান্ধিকে এক বলক
দেখার জন্য রাস্তায় সারিবদ্ধ ভাবে
থকেন।

ভারত জোড়া নয়া যাত্রা
চলাকালীন রাহুল গান্ধি তার
ভাষণে বলেন, বিজেপি এবং
আরএসএস ঘৃণা, হিংসা ও ভয়
ছড়াচ্ছে, তাই কংগ্রেস 'ভারত
জোড়া যাত্রা' করেছে। বিজেপি
মানুষকে বিভক্ত করছে,
অন্যদিকে কংগ্রেস সবাইকে এক
করেছে। এটা ভারতের লড়াই।
দেশে বিবেহ ছড়ানোর কারণ হলো
'অন্যায়'। দেশে 'অবিচার'
চলছে। তাই 'ভারত জোড়া
যাত্রা'-তে 'ন্যায়' শব্দটি যুক্ত করা
হয়েছে। রাহুল গান্ধি বলেন, আজ
ভারতের ২২ জন মানুষের কাছে
ভারতের জনসংখ্যার ৫০%-এর
মতো সম্পদ রয়েছে। দেশের
সবচেয়ে দরিদ্রতম ৫০ শতাংশ
দেশের সম্পদের মাত্র তিন
শতাংশ এবং দেশের সবচেয়ে ধনী
৫ শতাংশ দেশের ৬০ শতাংশ
সম্পদের মালিক। এটা
অর্থনৈতিক অবিচার। আজ,
বেকারত্ব ৪০ বছরের মধ্যে
সর্বোচ্চ। পাকিস্তান ও
বাংলাদেশের তুলনায় ভারতে
বেকারত্ব অনেক বেশি। এটি
ঘটছে কারণ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদি মোটরবিদ এবং জিএসটি
কার্যকর করেছিলেন। লোকদের
কর্মসংস্থানকারী ছোট ব্যবসা বন্ধ
হয়ে গেছে। প্রতিটি সেপ্টরে মাত্র
তিন থেকে চারজনই আধিপত্য।
আদানিক্বে দেশের সম্পূর্ণ
মালিকানা দেওয়া হচ্ছে।
তিন-চারজন লোকের পুরো
সম্পদ লুণ্ঠন হচ্ছে। কর্মসংস্থানের
ব্যবস্থাকারী ছোট ব্যবসা বন্ধ হয়ে
গেছে। বেকার যুবকদের ভারতের
রাস্তায় রাস্তায় ঘুরে বেড়াতে দেখা
যায়।

রাহুল গান্ধি বলেন, প্রধানমন্ত্রী
নরেন্দ্র মোদি শিল্পপতিদের ১.৬
লক্ষ কোটি টাকার ঋণ মকুব
করছেন, কিন্তু কৃষকদের এক
টাকাও নয়। আজ কৃষকরা
ফসলের এমএসপি দাবি করছে,
কিন্তু বিজেপি বলছে এমএসপি
দেওয়া হবে না। কেম্ব্রে কংগ্রেস
সরকার আসার সাথে সাথে
কৃষকদের ফসলের সহায়ক হলে
আইনি গ্যারান্টি দেওয়া হবে।
সামাজিক ন্যায়বিচারের প্রসঙ্গ
উত্থাপন করে রাহুল গান্ধি বলেন,
দেশের ৫০ শতাংশ ওবিসি, ১৫
শতাংশ দলিত এবং ৮ শতাংশ
উপজাতি। এগুলি মোট
জনসংখ্যার ৭৩%। কিন্তু এই
শ্রেণীর কোথাও কোন অংশীদারিত্ব
নেই। পুরো সুবিধাটি গুটিকয়েক
শিল্পপতিকে দেওয়া হচ্ছে মোদি
সরকারে আমলে। তাই সামাজিক
ন্যায়বিচারের বৈশিষ্ট্য পদক্ষেপ
হল বর্ণভিত্তিক আদমশুমারি।
যেদিন জাতিভিত্তিক আদমশুমারি
হবে, জনসংখ্যার ৭৩ শতাংশ
অংশীদারিত্ব পেতে শুরু করবে।

শুরু হল দু'দিন ব্যাপী আল আমীন উৎসব

প্রাক্তনীদের স্মৃতি রোমস্থানে হৃদয় ছোঁয়া পরিবেশ আল আমীনে



খলতপুরে আল আমীন মিশন উৎসবে প্রাক্তনীদের সমাহারে মধ্যমণি সম্পাদক এম নুরুল ইসলাম

এম মেহেদী সানি ● খলতপুর
আপনজন: কয়েক দশক ধরে
বিশেষত সংখ্যালঘু ছাত্রছাত্রীদের
মোহর উৎসবের বিকাশ ঘটিয়ে
শিক্ষার আলো ছড়িয়ে চলেছে আল
আমীন মিশন। প্রতিবছর আল
আমীন উৎসবের আয়োজন করে
মিশন কর্তৃপক্ষ, কিন্তু এবছর
কিছুটা ব্যতিক্রমী ভাবে আল-
আমীন উৎসব আয়োজন করেন
প্রাক্তনরাই। বিশিষ্ট চিকিৎসক আল
আমীন প্রাক্তনী শেখ হায়াতুর
রহমানের তত্ত্বাবধানে সংগঠিত
প্রাক্তনীরা এ বছর আল আমীন
উৎসবের আয়োজন করেন।
এবছরের উৎসবে তেমন কোন
বিশিষ্ট অতিথি না থাকলেও প্রাক্তনী
এবং বর্তমান ছাত্র-ছাত্রীদের
উপস্থিতিতে মহা সাড়িয়ে প্রথম
দিনের অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়।
প্রাক্তনদের তরফে এ দিন আল
আমীনের প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক এম
নুরুল ইসলাম ও সুপারভাইজার
মারুফ আজমকে সংবর্ধিত করা
হয়। এছাড়াও ২০২৩ সালে
ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, সিভিল
সার্ভিস, মাধ্যমিক উচ্চ মাধ্যমিক
সহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে উজ্জ্বল
কৃতিত্বেরও সংবর্ধিত করা হয়।
ওই সময় আল-আমীন মিশনের
বর্তমান শিক্ষার্থীরা উজ্জ্বল
ফেটে পড়ে। আল-আমীন উৎসবে
শামিল
হয়েছিলেন বহু শিক্ষার্থীদের
অভিভাবকরা। সর্বমিলিয়ে
উৎসবের মেজাজ ছিল খলতপুর
আল-আমীন মিশনের বিশাল
সুদৃশ্য ক্যাম্পাসে। শনিবার ছিল
সেই উৎসবের সূচনার দিন। শেষ
হবে রবিবার।



প্রাক্তনীদের উজ্জ্বল উপস্থিতিতে জনাকীর্ণ আল আমীন মিশন উৎসবের সভাস্থল



বক্তব্য রাখছেন সম্পাদক এম নুরুল ইসলাম

জন্ম। প্রথমে বুকে উঠতে না
পারলেও পরে স্পষ্ট হল সেটি ছিল
সোনার কয়েন। বিক্রি বাটা সম্পন্ন
হলে ফিরে আসলাম ক্যাম্পাসেই।
এম নুরুল ইসলাম স্যারের কথা
বলছি, যার হাতে খলতপুরে গড়ে
উঠেছে আল আমীন মিশন, তখন
মিশনের বয়স ৫-৬ বছর।
শিক্ষকদের বেতন না দিতে পেরে
মায়ের জমানো সোনার কয়েন
গুলো একের পর এক বিক্রি
করছেন নুরুল ইসলাম স্যার
আমরা তার সাক্ষী।' প্রাক্তন ছাত্র
দিলদার হোসেনের মুখ থেকে
এমনই লড়াই সংগ্রামের স্মৃতিকথা
সুন্দর চোখের জল ধরে রাখতে
পারলেন না হার না মানা
আল-আমীন মিশনের এই
প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক এম নুরুল
ইসলাম। স্যারের চোখে জল দেখে
মুহূর্তেই প্রাক্তনী থেকে বর্তমান প্রায়
সমস্ত ছাত্র-ছাত্রীদের চোখগুলো
ছল ছল করে ওঠে। মিশন
প্রতিষ্ঠার কয়েক বছরের মধ্যে চরম
সংকটের মধ্যে পড়তে হয় এম
নুরুল ইসলামকে যার সাক্ষী
ইসলাম। স্যারের চোখে জল
প্রাক্তনী পুনর্মিলন উৎসবে এসে
তাদের বক্তব্যের মধ্যে দিয়ে সে
সময়ের একাধিক ঘটনার কথা উঠে
আসে। ১৯৯১ সালে মুর্শিদাবাদ
জাকাত সংগ্রহের জন্য মুর্শিদাবাদ
গিয়ে ডাকাত দলের মুখে পড়েও
প্রাণে বেঁচে আসার ঘটনাও তুলে
বোলে প্রাক্তনীরা। ১৯৯০ দশকেই
একটা সময় আর্থিক সমস্যার
কারণে মিশনের ছাত্রদের জন্য
ক্রয় করা চালের দাম দিতে
পারছিলেন না এম নুরুল ইসলাম।
প্রায় দিন পাওনারের এসে ছোট বড়
কথা শুনি যে তেমন নুরুল
ইসলামকে। স্যারের ছাত্র-ছাত্রীদের
কাছে জমানো টাকা থেকে সবাই
দু-এক টাকা করে দিয়ে
পাওনারের টাকা শোধ করতে
সহায়তা করেছিলেন আজকের
প্রাক্তনীরা। মঞ্চ বসে প্রাক্তনীদের
এই সমস্ত স্মৃতি কথা শুনতে

তৃণমূলের
সাধারণ কর্মী
হিসেবে থাকতে
চান কুনাল



আপনজন ডেস্ক: তৃণমূল
কংগ্রেসের রাজ্য সাধারণ সম্পাদক
ও মুখপাত্র পদে আর থাকতে চান
না কুনাল ঘোষ। একজন সাধারণ
কর্মী হিসেবে থাকতে চান।
শুক্রবার তৃণমূল কংগ্রেসের রাজ্য
সাধারণ সম্পাদক ও মুখপাত্র পদে
ইন্তফা দেওয়ার পর শনিবার
সোশ্যাল মিডিয়ায় কুনাল দাবি
করেন, তার মুখপাত্র হিসেবে
দেওয়া ইন্তফা তৃণমূল কংগ্রেস গ্রহণ
করেছে। এ নিয়ে সোশ্যাল
মিডিয়ায় কুনাল লেখেন, "আমি
তৃণমূল কংগ্রেসের রাজ্য কর্মীটির
অন্যতম সাধারণ সম্পাদক ও
মুখপাত্রের পদ থেকে ইন্তফা
দিয়েছিলাম। খবর পেয়েছি, শুধু
মুখপাত্র থেকে ইন্তফার অংশটি
গ্রহণ করা হয়েছে।"
এর পাশাপাশি কুনাল আশাপ্রকাশ
করেন, তৃণমূল সাধারণ সম্পাদক
পদে ইন্তফা দেওয়ার আর্জিও গ্রহণ
করবে। সে সম্পর্কে তিনি
লিখেছেন, 'দলে কাহ্নে আমার
সবিনয় অনুরোধ, সাধারণ সম্পাদক
পদ থেকেও ইন্তফাটি গ্রহণ করা
হোক। আমি ওই পদে থাকব না।'
আমি শুধু কর্মী হিসেবে থাকব।'
উল্লেখ্য, তিন কয়েক আগে উত্তর
কলকাতার সাংসদ সুপীণা
বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে মতিবিরোধের
কারণে কুনাল সোশ্যাল মিডিয়ায়
তার ক্ষোভ প্রকাশ করেন। সেই
সময় সোশ্যাল মিডিয়ায় তার বায়ো
থেকে তৃণমূল কংগ্রেসের সাধারণ
সম্পাদক ও মুখপাত্রের পদের
উল্লেখ মুখে নেন। এরপর তাকে
নিয়োগে জরুরী শুরু হয়, তিনি
দলবলক করলেন ফিরে। যদিও তা
গুজব বলে অভিহিত করেন।

মতুয়াদের নিয়ে কোনও বাক্য নেই মোদির মুখে

‘দিদি’র নাম না করে সমালোচনা তৃণমূলের

আপনজন ডেস্ক: প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদি দুই দিনের পশ্চিমবঙ্গ
সফরের দ্বিতীয় দিন শনিবার
কৃষ্ণনগরে সভা করেন। এদিন
কৃষ্ণনগরের বহিষ্কৃত লোকসভা
সাংসদ মহয়া মৈত্র আমন্ত্রণ
জনিয়েছিলেন, কিন্তু প্রধানমন্ত্রী
নরেন্দ্র মোদি তাঁকে আমন্ত্রণ
উপেক্ষা করেন। বরং কৃষ্ণনগরে
বিজয় সংকল্প যাত্রার দ্বিতীয় দিনে
বাংলায় ক্ষমতাসীন তৃণমূলের উপর
তোলাবাজ (তোলাবাজ) টোটে
আক্রমণ তীব্র করে আগামী
লোকসভা নির্বাচনে বাংলা থেকে
৪২টি আসন চান তিনি।
এর আগে ২০১৯ সালে রাজ্যের
৪২টি লোকসভা আসনের মধ্যে
বিজেপি জিতেছিল ১৮টিতে।
রাজ্যের ক্ষমতাসীন মমতা
বন্দ্যোপাধ্যায়ের তৃণমূল কংগ্রেস
জিতেছিল ২২টি আসনে। কংগ্রেস
২টি আসন পেলেও বাম দল কোনো
আসনে জয় পায়নি।



এবারের আসন্ন নির্বাচনের কথা
মাথায় রেখে বিজেপির কেন্দ্রীয়
নেতা ও স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ গত
বছর বলেছিলেন, রাজ্যের ৩৫টি
আসনে জিতে চায় বিজেপি। আর
আজ প্রধানমন্ত্রী মোদি একধাপ
এগিয়ে রাজ্যের ৪২টি আসনেই
জয়ের লক্ষ্যে বৈধ দিলেন।
নরেন্দ্র মোদি বলেন, পশ্চিমবঙ্গ
রাজ্যে ৪২ আসনের সব কাটাতে
জয় তাঁদের লক্ষ্য। সরাসরি মমতা
বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমালোচনা না করে
তিনি বলেন, তৃণমূল কংগ্রেস মানে
দুর্নীতি, বিশ্বাসঘাতকতা, ষড়যন্ত্র,
অত্যাচার ও পরিবারতন্ত্র। এই
ষড়যন্ত্রের হাত থেকে বাংলাকে
রক্ষা করতে হবে।
একগুজব সরকারি প্রকল্পের উদ্বোধন
ও শিলান্যাসের পর মোদি বলেন,
তৃণমূল কংগ্রেস 'তৃণমি' আদি এবং
দুর্নীতি আর দুর্নীতি। অমিত শাহ

টিভি চ্যানেলের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা সত্যের জয়: মাহমুদ মাদানি

মোজাদ্দিদে যামান, কুতুবুল আলম, আমীরুশ শরীয়াহ পীর মোহাম্মদ শাহ সুফি
হযরত পীর আবু বকর সিদ্দিকী
দাদা হজুর কেবলা (রহ.)



ইমালে মওয়াব মাহফিল

২১, ২২, ২৩ ফাল্গুন ● ৫, ৬, ৭ মার্চ



পীরজাদা মাউদ সিদ্দিকী পীরজাদা মোমফেকিন সিদ্দিকী

*পাক মাহফিলে আগত সমস্ত মেহমানদের জানাই মোবারকবাদ।
*মজলিসে যোগদান করে অশেষ সওয়ালের হকদার হন।
*ঈশালে সওয়াল পাঁচ ওয়ায়াজ্জ জামাতাতে নামাজ আদায় করুন।
*মাহফিলের পবিত্রতা ও আদব রক্ষা করুন।
*সকাল-সন্ধ্যা জেরকের মজলিসে শরিক হন।
*এই মাহফিলে মহিলাদের আসা কঠোর ভাবে নিষিদ্ধ।
*এই মজলিস কোন উৎসব বা মেলা নয়, এটি মহান ইসালে সওয়াল মাহফিল।
*সভায় নেশাকর ব্রব্য সেবন করবেন না।

প্রথম নজর

পোস্ট কার্ডে স্থান বাঁকুড়ার ঐতিহ্য



সঞ্জীব মল্লিক • বাঁকুড়া

আপনজন: এবার বিষ্ণুপুর পোস্ট কার্ডে স্থান পেলে বাঁকুড়ার একাধিক ঐতিহ্য, পাশাপাশি সীলমোহরের স্থান দেওয়া হল ব্রিটিশ আমলে তৈরি বিষ্ণুপুর পোস্ট অফিসকে, এই দুয়েরই এদিন আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন হল। বিষ্ণুপুর যদু ভট্ট মঠে আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করা হলো বিষ্ণুপুর পোস্ট কার্ডে বাঁকুড়া জেলার বিভিন্ন ঐতিহ্যের ছবি, যেমন রয়েছে বাঁকুড়া টেরাকোট, ডোকরা, শঙ্খ শিল্প ইত্যাদি। অন্যদিকে ডাক বিভাগের সীলমোহরে এবার থেকে থাকবে ব্রিটিশ পিরিয়ডের তৈরি বিষ্ণুপুর ডাক বিভাগ অফিসের ছবি। এই পোস্ট কার্ড ও সিলমোহরের এদিন আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হলো উদ্বোধন করলে সাউথ বেঙ্গল রেজওয়ান কলকাতা, পোস্টমাস্টার জেনারেল কুজুর, উপস্থিত ছিলেন বিষ্ণুপুরের মহকুমা শাসক প্রসেনজিৎ হোস সহ বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। ডাক বিভাগের পক্ষ থেকে জানানো হয় এবার থেকে বিষ্ণুপুর পোস্ট অফিসে এই রং বেরঙের বাঁকুড়ার ঐতিহ্যের ছবি দেওয়া পোস্ট কার্ড ব্যবহার করা হবে। এমনকি বিষ্ণুপুর ডাক বিভাগে ক্যাম্পেইন য়ে সিলমোহর ব্যবহার করা হবে এই শিলমোহরে থাকবে ব্রিটিশ পিরিয়ডের তৈরি বিষ্ণুপুর পোস্ট অফিসের ছবি।

আগ্নেয়াজসহ ধৃত ৪ ডাকাত



রাকিবুল ইসলাম • হরিহরপাড়া
আপনজন: ডাকাতি করার আগে আগ্নেয়াজ, গুলি, ধারালো অস্ত্র সহ গ্রেপ্তার ৪ ডাকাত। গোপন সূত্রে খবর পেয়ে শুক্রবার রাতে মুর্শিদাবাদের হরিহরপাড়া থানার সারিতলা মাঠ সংলগ্ন এলাকায় অভিযান চালায় হরিহরপাড়া থানার পুলিশ ওই এলাকায় অভিযান চালিয়ে ওই এলাকায় সাত থেকে আটজনের একটি ডাকাতদের দল জড়ো হয়েছিল সেখান থেকে চারজনকে আটক করে তাদের কাছে তল্লাশি চালিয়ে উদ্ধার হয় একটি গুআন সাতার পিস্তল, দু রাউন্ড গুলি সহ ধারালো অস্ত্র। বাকিরা পুলিশ গাড়ি দেখে পালিয়ে যায় বলে জানা যায়। পুলিশ সূত্রে ধৃত ব্যক্তিবর্গের নাম জানা যায় তারক কর্মকার, মিরাজুল শেখ, কালিপদ হালদার, সন্নিবে দাস। ধৃতদের মধ্যে তিনজনের বাড়ি হরিহরপাড়া স্বরূপপুর এলাকায়।

দিনমজুর সাক্ষরতা নেট-এ ১৭ তম স্থান করে তাক লাগলেন



মোনা মুয়াজ ইসলাম • বর্ধমান
আপনজন: দারিদ্রতা কোন প্রতিবন্ধকতা নয়, সেইখান থেকে অনেক বড় জায়গায় পৌঁছানো যায় বারবার বহু মানুষ প্রমাণ করেছেন। নদীয়ার তেহট্টের আশরাফ পুরের এক দিনমজুর পরিবারের ছেলে সাক্ষরতা নেট-এ সর্বভারতীয় নেট পরীক্ষায় ১৭ তম স্থান করে গোট্টা ভারতবর্ষকে তাক লাগালেন। বাবা তেরমতের শ্যামনগর হাটে গাড়িতে তাকা তুলে দু পয়সা রোজগার করে ছেলেকে পড়াশোনা করিয়েছেন। বাবা সমীর সেখ, মা বেদনা বিবি স্কুলের মুখ দেখেননি। সেই অবস্থায় অসামান্য মেধা সম্পন্ন সাক্ষরতা নেট শ্যামনগর সিকেন্দ্রার ইনস্টিটিউশন থেকে মাধ্যমিক এবং উচ্চমাধ্যমিক ভালো রেজাল্ট করেছেন। পরে বহরমপুর কৃষ্ণনগর কলেজ থেকে ৮৫ শতাংশ নাশ্বর পেয়ে বিএসসি পাস করেন এবং কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ৮২ শতাংশ নাশ্বর পেয়ে এমএসসি

পশ্চিমবঙ্গ নিয়ে প্রধানমন্ত্রীর গলায় সস্তার রাজনীতি মানায় না: ফিরহাদ হাকিম

সুব্রত রায় • কলকাতা
আপনজন: বাজেটের পুস্তিকাতে একটা ভুল হয়েছে। যে অ্যাডেড অঞ্চলে ফ্রয়ল চার্জ ৫০০ টাকা করা হয়েছিল, সেই টাকাকে আমরা তুলে দিচ্ছি। কোথাও ফিস লাগবে না। তাই এটা অ্যাডেড অঞ্চলেও থাকবে না বলে শনিবার কলকাতা পুরস্কার বাতিল সাংবাদিকদের জানান মেয়র। ফিরহাদ হাকিম আরো বলেন, বিভিন্ন প্ল্যানিং নিয়ে একটা সমস্যা হচ্ছে। যারা ফিজিক্যাল প্ল্যান অনুমোদনের জন্য দিয়েছিল তাদেরকে ফিজিক্যাল প্ল্যান অনুমোদন দেওয়া হচ্ছে। প্ল্যানের ক্ষেত্রে কিছু সমস্যা হচ্ছে। যাদের ম্যানুয়াল সি সি নেওয়া হয়েছিল, তাদের কে ম্যানুয়াল পদ্ধতিতে সি সি দেওয়া হবে। অন্যরাই সব দেখা সত্ত্ব হয় না। তাই এটা ম্যানুয়াল পদ্ধতিতে হবে বলে জানান মেয়র। তিনি বলেন, আমরা এক বন্ধুর সম্পত্তি দখল হয়েছে। বারইপুরে তাদের সম্পত্তি থেকে সিনিয়র দাদা তার স্ত্রী থাকেন বৃন্দা আশ্রম। যে কোয়ার্টার ছিলেন সে নিজের নামের করে নিয়েছেন। মেয়র বলেন, যেখানে পে এন্ড ইউজ



আছে। তার আসে পাশে বেআইনি ভাবে আছে সেটা ভেঙে দিতে বলা হয়েছে। কারণ অনেক জায়গায় গুটকা খেয়ে ফেলে দিয়ে নোংরা করে দেওয়া হচ্ছে বলে জানান মেয়র। আমরা ডিজিটাল ম্যাপ করছি নিকারি বিভাগের। এর সাথে জলের একটা ম্যাপ করা হবে। পরবর্তী কালে যারা আসবে, তারা ডিজিটাল ইজড মাথামে ১০০ বছর পর কলকাতা ম্যাপকে জায়েত পারবে। আমি একটা জিনিস বুঝতে পারি না। বিজেপি ভোটার সময় এই ঢোল কেন বাজায়? আমরা তো মতুয়া দের বলেছি যে আপনারা তো বিদেশি নয়। তাহলে আপনাদের ভোটে যে জন প্রতিনিধি

ফিরহাদ হাকিম। তিনি বলেন, মমতা বন্দোপাধ্যায় হচ্ছে সততার প্রতীক। তারা এইসব প্রচারের জন্য বলছে। বাংলায় যদি তোলাবাজ থাকে তাহলে তার বিরুদ্ধে অভিযুক্ত বন্দোপাধ্যায় বলেছিলেন, সে দোষ করেছে। তাকে শাস্তি দিন। বাংলার মানুষকে কেন বঞ্চিত করছেন? পাট্টা প্রশ্ন ফিরহাদ হাকিমের। তিনি বলেন, এটা অনেক আগেই সব প্রকল্প হয়েছে। কল্যানী আইস অনেক আগে হয়েছে। আমি আমি বলা কৃত্রিম নয়। বলতে হয় আমরা। এই আমি ওনাকে খেয়ে নেবো। প্রধানমন্ত্রী গলায় এই সমস্ত টিপ পলিটিকস মানায় না। যদি অমিত শাহ বলে থাকেন সিএএ তাহলে শান্তনু ঠাকুর বেআইনি মন্ত্রী। আমাদের মানুষ ভোট দেবেন মানুষের মনে মমতা বন্দোপাধ্যায় রয়েছে। বাংলার মানুষের বাংলার উন্নয়ন দেখে ভোট দেবে। আমি আগেই বলেছি ওরা কেন্দ্রীয় বাহিনী দিকে তাকিয়ে থাকে। নির্বাচন কমিশনের দিকে তাকিয়ে থাকে। আমরা মমতা দিকে তাকিয়ে থাকি। বাংলার মানুষ মমতা বন্দোপাধ্যায় দিকে তাকিয়ে আছে তার উন্নয়নের দিকে তাকিয়ে আছে।

ছড়িয়ে-ছিটিয়ে

বারহুইপুরে আশা কর্মীদের বিক্ষোভ



সাইফুল লস্কর • বারহুইপুর
আপনজন: বারহুইপুরে পয়লা মার্চ থেকে শুরু হয়েছে আশা কর্মীদের কর্ম বিরোধী আন্দোলন। বিভিন্ন দাবিতে দিন কর্মের আগে ডেপুটেশন জমা দেন আশা কর্মীরা। তাদের মূলত দাবি ছিল রাজ্য সরকার এবং কেন্দ্র সরকারের স্বাস্থ্য কেন্দ্রে যেসব কাজগুলো তারা করে থাকে তা ছাড়া অতিরিক্ত কাজের বোঝা চাপিয়ে দেওয়া হয় বলে অভিযোগ করেন। সারাদিন কঠোর পরিশ্রমের কোন টিফিনের ব্যবস্থা নেই এবং বাউন্সি মাসের বেতন টুকু। এছাড়া তাদের পোষাকের জন্য ঠিক মত টাকা পান না বলে অভিযোগ। করোনাকাল থেকে তারা যে অতিরিক্ত কাজ করে আসছে স্বাস্থ্যের জন্য সেই বিষয়ে সরকারকে জানালে কোন সুরাহা পাননি আশা কর্মীরা। তাই সরকারের কাছে একগুচ্ছ দাবি নিয়ে ডেপুটেশন জমা দেন। তাদের দাবি না মানলে তারা পয়লা মার্চ থেকে কর্ম বিরোধী আন্দোলন চালিয়ে যাবে বলে জানান আন্দোলনকারীরা।

কুরআন হিফজ করার প্রতিষ্ঠানের পথ চলা শুরু হল লালগোলায়



নিজস্ব প্রতিবেদক • মুর্শিদাবাদ
আপনজন: এক জাক-বমকপূর্ণ অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে মুর্শিদাবাদের লালগোলা থানার সদর নশীপুর অঞ্চলের চমকপুর গ্রামে "হারতালুল কুরআন হিফজ ইনস্টিটিউট" এর আনুষ্ঠানিকভাবে পথ চলা শুরু হয়। শুভ উদ্বোধন সূত্রে ভাবে সম্পন্ন হয়। অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা হয় পবিত্র কোরআন তেলাওয়াত এর মধ্যে দিয়ে। তেলাওয়াত করেন হারতালুল কুরআন হিফজ ইনস্টিটিউট এর শিক্ষার্থী আবদুল্লাহ। উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। হাফস ইসলামিক ইনস্টিটিউট এর প্রতিষ্ঠাতা ইসমায়েল মানানী সাহেব এই প্রতিষ্ঠানের সম্পর্কে এবং কুরআন হিফজ করার গুরুত্ব সম্পর্কে এক নান্দীর্ঘ বক্তব্য রাখেন। আই. আর. হাই মাদ্রাসার প্রধান শিক্ষক মাননীয় আব্দুর রউফ সিদ্দিকী মহাশয় প্রতিষ্ঠা ও প্রতিষ্ঠাতাদের উদ্দেশ্য সূপারামর্শ দিতে গিয়ে বলেন, যে স্টুডেন্টের পড়ার

নেট প্রতারণা রোধে সচেতনতা শিবির পুলিশের

দেবশীষ পাল • মালদা
আপনজন: অনলাইন প্রতারণার ক্ষেত্রে বেড়েছে মানুষের সচেতনতা, দাবি পুলিশের। শুধু তাই নয়, পুলিশের সচেতনতামূলক প্রচারের জন্যই প্রচারিত সাধারণ মানুষ বসে না থেকে সাহায্য খ্রাইম থানার সাহায্য নিচ্ছে। যারফলে চলতি বছর মাত্র দুই মাসের ব্যবধানেই অনলাইন প্রতারণা চক্রের হাত থেকে ৭ লক্ষ টাকারও বেশি উদ্ধার করেছে মালদা সাইবার ক্রাইম থানার পুলিশ। গত বছর ১৩ লক্ষ টাকা উদ্ধার করেছিল পুলিশ। কিন্তু এবছর দুই মাসের ব্যবধানেই ৭ লক্ষ টাকার ওপরে উদ্ধার করেছে প্রকৃত উপভোক্তাদের কাছে ফেরাতে পেরেছে সাইবার ক্রাইম থানার পুলিশ। পুলিশের এই ভূমিকাই সাধারণ মানুষ অবশ্য শাসক দলই নয়, বিরোধীদল বিজেপিও ভূয়সী প্রশংসা করেছে।



উল্লেখ্য, মালদা জেলার এক পাশেই রয়েছে বাংলাদেশ সীমান্ত। অপরদিকেই রয়েছে দেশের দুই রাজ্য বিহার এবং বাউখন্ড। উত্তরবঙ্গের করিডর বলা হয় মালদাকে। সুতরাং সীমান্তে ঘেরা মালদা জেলায় অপরাধচক্র জাল বিছানোর মরিয়া চেষ্টা চালাচ্ছে বলে অভিযোগ। সেক্ষেত্রে পুলিশি তৎপরতার সাথে অপরাধ দমন অনেকটাই চেকাতে সক্ষম হয়েছে। বিগত দিনে অনলাইন প্রতারণার মাধ্যমে অনেকেই প্রতারিত হয়েছেন। অভিযোগের পরিপ্রেক্ষিতে পুলিশ প্রতারিতদের টাকা উদ্ধারের পর ফেরত দেওয়ার উদ্যোগ নিয়েছে।

মাড়গ্রামে ফের কার্তুজ সহ গ্রেফতার দুষ্কৃতি



অজিত শেখ • বীরভূম
আপনজন: ফের দেশী আগ্নেয়াজ সহ এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করেছে বীরভূমের মাড়গ্রাম থানার পুলিশ। শুক্রবার গভীর রাতে দখলবাতি মাড়গ্রাম রাস্তায় এক ব্যক্তি সন্দেহজনকভাবে চলাফেরা করছিল। সেই সময় টহলদারিতর অস্ত্রত খামিপুর গার্লস হাই স্কুলে অনুষ্ঠিত হলো সচেতনতা মূলক আলোচনা শিবির। সাইবার ক্রাইম এর পাশাপাশি বাল্যবিবাহ, নারী পাচার ইত্যাদি নানা বিষয়ের উপরে এদিন আলোকপাত করা হয় ডিএসপি রাহুল বর্মন সহ অন্যান্য পুলিশ অফিসার এর উপস্থিতিতে। এবিষয়ে ডিএসপি(ডিএইবি) রাহুল বর্মন জানান, 'দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা পুলিশের তরফে সাইবার ক্রাইম, নৈশে আইন ইত্যাদি নানা বিষয় নিয়ে সচেতনতা মূলক আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়। জেলা জুড়ে বিভিন্ন বিদ্যালয়ে এই সচেতনতা শিবির করা হয়ে থাকে। মাঝে মাঝে গণিত এবং উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার জন্য এই শিবির কিছুদিন বন্ধ ছিল। আবার আমরা এই শিবির শুরু করেছি। আগামী দিনেও এই শিবির চলবে।

জনগর্জন সভার প্রচারে চলছে দেওয়াল লিখন



ইসরাফিল বৈদ্য • বারাসত
আপনজন: বাংলার প্রতি লাগাতার কেন্দ্রীয় বন্ধনা, ১০০ দিনের কাজ, আবাস যোজনা, রাস্তা ও একাধিক জনকল্যাণমূলক প্রকল্পের টাকা অন্যাচারে বন্ড করে দেওয়ার প্রতিবাদে মমতা বন্দোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে ১০ মার্চ জনগর্জন সভায় ব্রিগেড দলের ডাক দিয়েছে তৃণমূল কংগ্রেস। হাওয়ায় তৃণমূল এই জনগর্জন সভার প্রস্তুতি নিচ্ছে জোরালো ভাবে। প্রচারসূচীর অঙ্গ হিসাবে শনিবার উত্তর ২৪ পরগনা জেলার বারাসত-২ বন্দ তৃণমূল কংগ্রেস সভাপতি শত্নানুনা ঘোষের নেতৃত্বে পুরো ব্রক জুড়ে প্রচার অভিযানে দেওয়াল লিখনের পাশাপাশি ফ্রেস্কো, ব্যানার, ফেস্টিভে ছয়লাপ। শুক্রবার হাওয়ায় বিধানসভার অন্তর্গত কীটপুং-২, অঞ্চল তৃণমূল কংগ্রেসের উদ্যোগে দেওয়াল লিখনে হাত লাগান পংবঃ জনগর্জন সভায় ব্রিগেড দলের অ্যাসোসিয়েশনের রাজ্য সভাপতি তথা স্থানীয় জেলা পরিষদের সদস্য ও কর্মমণ্ডল একেএম ফারহাদ, অঞ্চল তৃণমূল কংগ্রেস সভাপতি মোঃ সাহাবুদ্দিন আলি সহ অন্যান্যরা।

বিধায়কের উদ্যোগে উত্তর হাওড়ায় মদের ঠেক বন্ধ হল



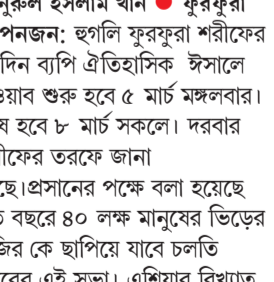
নিজস্ব প্রতিবেদক • হাওড়া
আপনজন: এবার বেআইনি মদের ঠেকে হানা দিলেন খোদ বিধায়ক। উত্তর হাওড়ার গড়িয়াপাড়ার এই ঘটনায় চাঞ্চল্য। বেশ কয়েকদিন ধরেই এলাকার একটি মুদিখানা দোকানের আড়ালে চলছিল মদের ঠেক। স্থানীয়দের থেকে অভিযোগ পেয়ে গোলাবাড়ির পুলিশকে নিয়ে শুক্রবার রাতে হানা দেন উত্তর হাওড়ার বিধায়ক গৌতম চৌধুরী। বন্ধ হয়ে ঠেক। ঘটনার একজনকে আটক করা হয়। উদ্ধার হয় বেআইনি বিদেশি মদ।

অশ্রু সজল চোখে শিক্ষকদের বিদায়



সেখ রিয়াজুদ্দিন • বীরভূম
আপনজন: বীরভূম জেলা প্রাথমিক শিক্ষা সংসদের আদেশ অনুযায়ী অন্যান্য বিদ্যালয়ের ন্যায় কাঁকড়াতলা থানার বড়রা হরিজন প্রাথমিক বিদ্যালয় থেকেও প্রধান শিক্ষক পদে উন্নীত হয়েছেন সান্তনু সরকার ও রবিলাল মন্ডল নামে দুইজন শিক্ষক। বিদ্যালয়ের পক্ষ থেকে শনিবার উজ্জ্বল সহকারী শিক্ষকদের বিদায় সংবর্ধনা জানানো হয় এক মনোস্তম্ভ অনুষ্ঠানের মাধ্যমে। বিদায়ী শিক্ষকদের কথা বলতে গিয়ে শিক্ষক সহ ছাত্রছাত্রীরা কান্নায় ভেঙে পড়লেন। পড়ুয়ারের পড়াশোনার সাথে সাথে বিদ্যালয়ের সৌন্দর্য্যমান তথা প্রাকৃতিক পরিবেশ পরিচালিত গড়ে তোলার ক্ষেত্রেও এক অনন্য অবদানের কথা ব্যক্ত করলেন উপস্থিত শিক্ষকেরা। বিদায়ী শিক্ষকদের হাতে এদিন বিদ্যালয়ের পক্ষ থেকে ডায়েরী, কলম ও মিষ্টির প্যাকেট তুলে দেওয়া হয়। এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বড়রা হরিজন প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক আব্দুল হক কাদেরী, সুকুমার মন্ডল, সেখ মহম্মদ সাবির আলী, পিয়ালীরাণী মাজী, অনুপমা সাহা, কিবান মন্ডল, বিকাশ ধাওড়ে সহ বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীরা।

ফুরফুরায় ইসায়েল সওয়াব শুরু ৫ মার্চ



নূরুল ইসলাম খান • ফুরফুরা
আপনজন: হুগলি ফুরফুরা শরীফের ৩ দিন ব্যাপি ঐতিহাসিক ইসায়েল সওয়াব শুরু হবে ৫ মার্চ মঙ্গলবার। শেষ হবে ৮ মার্চ সন্ধ্যা। দরবার শরীফের তরফে জানা গেছে। প্রসারের পক্ষে বলা হয়েছে গত বছরে ৪০ লক্ষ মানুষের ভিড়ের নজির কে ছাপিয়ে যাবে চলতি বছরের এই সভা। এশিয়ার বিখ্যাত এই পবিত্র ধর্মীয় মাহিফিলে উপস্থিত হবেন বাংলাদেশ, অসম ও ত্রিপুরা-সহ উপমহাদেশের অসংখ্য মানুষ। এই তিন দিনে অজস্র ধর্মপ্রান মানুষের আসনেন নিজেদের আত্মশুদ্ধির জন্য। মোজাদ্দেদে যামান উলিল আমর আমিরুস শরীফত ফুরফুরা শরীফের পীর আল্লামা শাহ আবু বকর সিদ্দিকী ওফে দাদা হুজুর রহ, নিজে এই ঐতিহাসিক মাহিফিল প্রতিষ্ঠা করেছিলেন ১৮৯১ সালে।



সেই সময় মাত্র আড়াইসের বাতাসা দিয়ে সভার সূচনা করেছিলেন। তারপর সবটাই এখন ইতিহাস, ঠাই পেয়েছে আন্তর্জাতিক স্তরে। পির সাহেবদের কাছে আশির্বাদ নিতে আসেন বিভিন্ন দলের রাষ্ট্রনেতা। এই চত্বর পরিণত হয়েছে সর্বধর্ম সমন্বয়ের মিলন ক্ষেত্র। শিক্ষা, স্বাস্থ্য, জনহিতকর কাজ থেকে শুরু করে মহিলাদের শিক্ষার বিকাশের পাশাপাশি সমাজ সংস্কারের অসামান্য অবদান দাখা হুজুর রেখে গেছেন। সেই গৌরবময় ইতিহাস আজও সমাজকে সমৃদ্ধ করেছে। স্বাধীনতা ও সাংসাদায়িক স্বাধীনতার ক্ষেত্রেও তাঁর ভূমিকা সর্বজনীন। বলা যায় মানবকল্যাণের প্রতি ফুরফুরা শরীফের অবদান অনস্বীকার্য। পরম্পরা মেনে এবং পরীক্ষার জন্য বিনামূল্যে সভা পরিচালিত হয়, এটাই বিশেষ। এখানে মহিলাদের আসা ও নোশাবক দ্রব্য সেবার কনি নিষেধ। মাজার ও প্রার্থনা স্থান-সহ দর্শনীয় একাধিক জায়গা সেজে উঠেছে। রাস্তার দু'পাশে বিভিন্ন মিষ্টি ও পসারের দোকান রয়েছে। রাজ্য সরকারের তরফে দরবারের চারিদিকে নতুন করে উন্নয়নের ছোঁয়া লেগেছে। মানুষের সেবার জন্য পরিসরে, অসংখ্য পিরজাদা ও তাঁদের বহুমুখী স্বেচ্ছাসেবী সংস্থাগুলোও তৈরি।

আপনজন

ইনসাফের পক্ষে নির্ভীক কণ্ঠস্বর

১৯ বর্ষ, ৬১ সংখ্যা, ১৯ ফাল্গুন ১৪৩০, ২১ শাবান, ১৪৪৫ হিজরি



নির্বুদ্ধিতা

আমরা বিশ্বে কঠিন অনেক পরিবর্তনের মধ্য দিয়া যাইতেছি। স্বাভাবিকভাবেই বিশ্বব্যাপী নানান জাতিগোষ্ঠীর ও ব্যক্তিপর্যায়েও মানসিক চাপ বাড়িতেছে। মানসিক চাপ এমন একটি কঠিন অবস্থা—যা হাতের আঙুলের বৃদ্ধি পাইলে তাহার নানা রকমের খারাপ লক্ষণ সমাজ সংসারে দেখা যায়। ব্যক্তি পর্যায়ে মানসিক চাপ আমাদের শরীরকে ভিতরে ভিতরে ধসাইয়া দিতে পারে। ইহা এক অর্থে নীরব যাতক। দিন যত যাইতেছে, ততই যেন আধুনিক জীবনের সঙ্গে মানসিক চাপ ওতপ্রোতভাবে জড়াইয়া যাইতেছে। বিশ্বময় এত অশান্তি, এত যুদ্ধ-বিগ্রহ, ঘরে-বাহিরে, পথে-পথে, পদে-পদে এত সমস্যা যে, মনে হইতে পারে—এই সময়ের মানুষেরা যেন ইহকালেই দোজখের রিহাসেল করিতেছে। এই ক্ষেত্রে নিভৃত নিরিবিলি আয়নার সামনে দাঁড়াইয়া নিজেকে এই প্রশ্ন করা যাইতে পারে—এত স্ট্রেস বা মানসিক চাপ লইয়া বাঁচা যায় কী করিয়া? সমস্যার তো শেষ নাই। অবস্থা এমন যে, যায় দিন ভালো আসে দিন খারাপ। কিন্তু তাহার পরও কথা আছে। কথাটি হইল—অনেক জ্ঞানীগুণীর মতে, আধুনিক জীবনে স্ট্রেস বা মানসিক চাপ হইল আমাদের কর্মের চলিকাশক্তি। অর্থাৎ মানসিক চাপ হইল ঘানি। আর সেই ঘানি আমাদের ভিতর হইতে নিংড়াইয়া কর্মসর বাহির করে। এই জন্য আধুনিক জীবনটা যেন অনেকটা প্রেশার কুকোরের মতো—যাহাতে অল্প খরচে ও স্বল্প সময়ে কার্য হাসিল করা হয়। কিন্তু সেই প্রেশার কখনোসময় ভয়ংকর বিপদও ডাকিয়া আনে। আমরা দেখিতেছি, পৃথিবীর দিকে দিকে যুদ্ধ যেন প্রতিদিন অধিরতার নৃতন ইতিহাস রচনা করিয়া চলিতেছে। সেই অস্তিত্বের বিশ্বের সকল দেশেরই সকল শ্রেণির মানুষের মধ্যেই অল্পবিস্তর মানসিক সমস্যা দেখা দিয়াছে। বাংলাদেশও উহার বাহিরে নহে। তরুণরা যেহেতু স্বপ্নের কারিগর হয়, তাহাদের সম্মুখে পড়িয়া থাকে দীর্ঘ জীবন। সেই কারণে জীবনের নিয়মে তাহাদের উদেগ-উত্তকণ্ঠাও অধিক থাকে।

জগতে বিভিন্ন সময়ে এই ধরনের সংকটাপন অবস্থা তৈরি হইয়াছে। এমনকি বিখ্যাত মণীষীরাও জীবনের বিভিন্ন পর্যায়ে প্রবল মানসিক চাপে পিষ্ট হইয়াছেন। এই অবস্থায় সবচাইতে জরুরি বিষয় হইল—প্রথম নিজেকে জানা। প্রকৃত আয়োগ্যলক্ষণী থাকিলে প্রবল মানসিক চাপের একটি ‘সেফটি ভাষ’ তৈরি হইয়া যায়, প্রেশার কুকোরের মতো। তাহাতে ভয়ংকর বিপদ হইতে বাঁচা যায়। উদ্বোধের ক্ষেত্রে উইনস্টন চার্চিল বলিয়াছেন, ‘যখন আমি আমার সমস্ত উদ্বোধের দিকে ফিরিয়া তাকাই, তখন আমার সেই বন্ধুর গল্পটি মনে পড়ে যে তাহার মৃত্যুশয্যা বলিয়াছিলেন যে, —তাহার জীবন দৃষ্টিভঙ্গিনীত কষ্টে জর্জরিত ছিল, যেইসকল দৃষ্টিভঙ্গির প্রায় কোনোটাই কখনো ঘটে নাই।’

‘লেবাননের কবি খলিল জিবরান মনে করিতেন, ‘আমাদের উদ্বোধ ভবিষ্যতের কথা চিন্তা করিয়া আসে না, বরং আসে ইহাকে নিয়ন্ত্রণ করিবার প্রচেষ্টা হিসাবে।’ এই ক্ষেত্রে অত্যন্ত তাড়পর্যপূর্ণ উক্তিটি করিয়াছে হারি পটারের ব্রাদার জে কে রাউলিং। তিনি স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছেন, ‘কোনো কিছুতে ব্যর্থ না হইয়া বাঁচিয়া থাকা অসম্ভব।’

সুতরাং ব্যর্থতা জীবনেরই অংশ। ইহারও মূল্য রহিয়াছে। যখন মনে হয়, টানেলের শেষ প্রান্তেও কোনো আলো নাই—তখন অবশ্যই জানিতে হইবে যে, ইহা শতভাগ মিথ্যা। কারণ, আমরা কখনোই আমাদের ‘ভবিষ্যৎ’ জানি না। ভবিষ্যতের বিষয় সম্পর্কে কেবল মহান সৃষ্টিকর্তা জানেন। আল্লাহ ছাড়া ভবিষ্যতের বিষয়ে কেহ কিছু জানেন না। আমরা যাহা যেইভাবে ভাবি না কেন—তাহা কখনোই সেইভাবে হয় না। অতীতেও হয় নাই, ভবিষ্যতেও হয় নাই। সুতরাং টানেলের শেষ প্রান্তে অবশ্যই আলো রহিয়াছে। শুধু প্রমাণ হইল, টানেলটা কতখানি লম্বা এবং আপনি সেই লম্বা টানেলে পাড়ি দিতে ক্লান্ত হইয়া পড়িতেছেন কি না, কিংবা ভয় পাইতেছেন কি না। এই ক্ষেত্রে সবচাইতে সহজ ভাবনা হইল—টানেলের পথ লইয়া ভাবিয়া দেখিবার দরকার নাই, কখনো না কখনো আলো তো আসিয়া পড়বেই—এই বিশ্বাস রাখিয়া আগাইয়া যাওয়াটাই বুদ্ধিমানের কাজ। আর সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব হইয়া বুদ্ধিমানের কাজ না করিয়া হতাশ হওয়া সবচাইতে বড় নির্বুদ্ধিতা। অতএব, নিজের উপর বিশ্বাস রাখিতে হইবে।

.....

উমর খালিদ এবং এফআইআর নং ৫৯ দিল্লি পুলিশের পেশাশাল সেল আন্ড ক্রাইম ব্রাঞ্চ বলছে দিল্লি দাঙ্গার পিছনে গভীর যড়যন্ত্র ছিল। এর সূত্রপাত হয়েছিল ২০১৯ সালে সিএএ এবং এনআরসির বিরুদ্ধে বিক্ষোভের সময়। এই যড়যন্ত্রের বিষয়টি উল্লেখ করা হয়েছে এফআইআর নম্বর ৫৯/২০২০-তে যার তদন্ত করছে ক্রাইম ব্রাঞ্চের পেশাশাল সেল। ২০১৯ সালের ডিসেম্বরে কেন্দ্রীয় সরকার নাগরিকত্ব আইনে একটি সংশোধন পাশ করে। বাংলাদেশ, পাকিস্তান ও আফগানিস্তান থেকে আসা ছয়টি সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের (হিন্দু, বৌদ্ধ, জৈন, পার্শি, খ্রিস্টান ও শিখ) মানুষের নাগরিকত্ব দেওয়ার বিধান রয়েছে ওই সংশোধিত আইনে। এই বিরুদ্ধে দেশজুড়ে বিক্ষোভ হয়েছে। আদালত বলছে এখনও পর্যন্ত ৫৯ নম্বর এফআইআর-এ ১৮ জনকে গ্রেফতার করা হয়েছে। তাদের মধ্যে ছয়জন বর্তমানে জামিনে রয়েছেন। এই মামলার বিচার এখনও শুরু হয়নি। জওহরলাল নেহরু বিশ্ববিদ্যালয়ের (জেএনইউ) প্রাক্তন ছাত্রনেতা উমর খালিদকে দিল্লি দাঙ্গার মাস্টারমাইন্ড বলে মনে করছে দিল্লি পুলিশ। তিনি ২০২০ সালের সেপ্টেম্বর থেকে জেলে রয়েছেন। তাদের বিরুদ্ধে বেআইনি কার্যকলাপ (প্রতিরোধ) আইন (ইউএপিএ) এবং ভারতীয় দণ্ডবিধির অধীনে সন্ত্রাসবাদ, দাঙ্গা এবং অপরাধমূলক যড়যন্ত্রের অভিযোগ আনা হয়েছে। ইউএপিএ আইনে জামিন পাওয়া সহজ নয়। উমর খালিদের জামিনের আবেদন দু’বার খারিজ করে দিয়েছে দুটি পৃথক আদালত। তার জামিনের আবেদন ২০২৩ সালের মে মাস থেকে ২০২৪ সালের জানুয়ারি মাস পর্যন্ত সুপ্রিম কোর্টে বিচারাধীন ছিল, কিন্তু এই মামলায় এখনও সওয়াল-জবাব শুরু হয়নি। সুপ্রিম কোর্ট থেকে তার জামিনের আবেদন প্রত্যাহার করেছেন উমর খালিদ এবং জানিয়েছেন তিনি এখন নিম্ন আদালতের দায়স্থ হবেন। উমর খালিদের বাবা সৈয়দ কাসিম রসুল ইলিয়াস বলেন, ১৫-২০ দিন আগে ছেলের সঙ্গে তার কথা হয়। উমর খালিদের মামলার বিচারে দেরি হওয়ার প্রসঙ্গে তিনি বলেন, ‘‘আপনারা ভেবে দেখুন, বিনা বিচারে সাড়ে তিন বছর পার হয়ে গেছে। চার বছরেও মামলা শুরু হয়নি। এটা যদি উৎপীড়ন না হয়, তাহলে কী? নিম্ন আদালতে দেড় বছর ধরে জামিন নিয়ে সওয়াল জবাব হয়। এরপর আমরা হাই কোর্টের শরণাপন্ন হই।’’ তিনি আরও ব্যাখ্যা করেন, ‘‘জামিনের আবেদনকে কেন্দ্র করে ছয় মাস ধরে সওয়াল জবাব চলে এবং তারপর আদেশটি চার মাসের জন্য সংরক্ষিত ছিল। ২০২৩ সালের মে মাসে মামলাটি সুপ্রিম কোর্টে তালিকাভুক্ত হয়। মেট ১৪বার তালিকাভুক্ত হয়েছে ওই আবেদন কিন্তু প্রতিবারই স্থগিত হয়েছে।’’

দিল্লি দাঙ্গায় আক্রান্তদের বিচার পাওয়ার লড়াই শেষ হচ্ছে না/২

ভারতের দিল্লির উত্তর-পূর্ব অংশে ২০২০ সালে দাঙ্গা হয়েছিল। চার বছর আগে ২৩শে ফেব্রুয়ারি থেকে ২৬শে ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত চলা ওই দাঙ্গায় মৃত্যু হয়েছিল ৫৩ জনের। চারদিন ধরে চলা দাঙ্গায় জান-মালের ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতি হয়। অনেকের বাড়িঘর ও দোকানে আগুন লাগিয়ে দেওয়া হয়। দিল্লি পুলিশের পরিসংখ্যান অনুযায়ী, নিহতদের ৪০ জন মুসলিম এবং ১৩ জন হিন্দু। এই দাঙ্গার শিকার এবং তাদের পরিবারের ন্যায্যবিচারের জন্য লড়াই কিন্তু আজও চলছে। লিখেছেন **উমঙ্গ পোদার (বিবিসি বাংলা)**।



মনগড়া। মামলা কাঠগড়ায় উঠলে পুলিশ কী ভাবে এর সমর্থনে তথ্য প্রমাণ দেবে সে বিষয়ে কোনও ধারণা নেই। তবে উমর খালিদের বাবা বলেও বর্ণনা করেছে। দয়ালপুর থানায় ২০২৩ সালের আগস্ট মাসে দায়ের করা এফআইআর নং ৭১/২০ তে তিনজনকে গ্রেফতার করা হয়েছিল

চার্জশিট দাখিল করা হয়েছে।’’ তিনিজনের বিরুদ্ধে পাথর ছোড়া, গাড়িতে আগুন লাগানো, সরকারি ও বেসরকারি সম্পত্তি নষ্ট করার অভিযোগ আনা হয়েছে।

দাঙ্গার দিকে তাকায়, তবে তদন্তকারী সংস্থাগুলির ব্যর্থতার বিষয়টি চোখে পড়বে গণতন্ত্রের রক্ষাকারীদের।’’ ‘‘এটাও চোখে পড়বে কীভাবে

উমর খালিদের বাবা সৈয়দ কাসিম রসুল ইলিয়াস বলেন, ১৫-২০ দিন আগে ছেলের সঙ্গে তার কথা হয়। উমর খালিদের মামলার বিচারে দেরি হওয়ার প্রসঙ্গে তিনি বলেন, ‘‘আপনারা ভেবে দেখুন, বিনা বিচারে সাড়ে তিন বছর পার হয়ে গেছে। চার বছরেও মামলা শুরু হয়নি। এটা যদি উৎপীড়ন না হয়, তাহলে কী? নিম্ন আদালতে দেড় বছর ধরে জামিন নিয়ে সওয়াল জবাব হয়। এরপর আমরা হাই কোর্টের শরণাপন্ন হই।’’ তিনি আরও ব্যাখ্যা করেন, ‘‘জামিনের আবেদনকে কেন্দ্র করে ছয় মাস ধরে সওয়াল জবাব চলে এবং তারপর আদেশটি চার মাসের জন্য সংরক্ষিত ছিল। ২০২৩ সালের মে মাসে মামলাটি সুপ্রিম কোর্টে তালিকাভুক্ত হয়। মেট ১৪বার তালিকাভুক্ত হয়েছে ওই আবেদন কিন্তু প্রতিবারই স্থগিত হয়েছে।’’

জানিয়েছেন, দেশের বিচার ব্যবস্থার ওপর তার পূর্ণ আস্থা রয়েছে। আদালতের পর্যবেক্ষণ এই চার বছরে, আদালতের সুনামের সময় বহুরার আদালত দিল্লি পুলিশের বিরুদ্ধে কড়া মন্তব্য করেছে এবং তাদের তদন্তকে দুর্বল

দাঙ্গা ছড়ানোর অভিযোগে। সেই মামলার সুনামি সময় বিচারক পুলসত্য প্রমাচলা বলেছিলেন, ‘‘এই ঘটনাগুলি সঠিকভাবে এবং পৃথানুপৃথকভাবে তদন্ত করা হয়নি। শুরুতে করা ভুলগুলো চাকতে পক্ষপাতদুষ্ট ও ভুলভাবে মামলার

তদন্তকারী সংস্থাগুলি বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি ব্যবহার করতে পারেন।’’ এর আগে ২০২২ সালে ভারতের চারজন সাবেক বিচারপতি ও সাবেক সরাষ্ট্রসচিব দিল্লি দাঙ্গা নিয়ে একটি তথ্য-আনুসন্ধানী প্রতিবেদন প্রকাশ করেছিলেন।

আজিম ইব্রাহিম

যে নীতি মায়ানমারকে ভেঙে দিতে পারে

মায়ানমার, একদা যে দেশটি গণতন্ত্রের জন্য উদ্বলিত হয়ে উঠেছিল, সেই দেশই এখন সংঘাত, হত্যাশা ও কর্তৃত্ববাদী শাসনের পাঁকে নিমজ্জিত। গত মাসে দেশটির জাঙ্গ সরকার ২০১০ সালে পাস হওয়া একটি আইন অনুযায়ী দেশটির তরুণদের সেনাবাহিনীতে বাধ্যতামূলক নিয়োগের ঘোষণা দিয়েছে। এর মানে বিদ্রোহের ধাক্কা সামালতে মায়ানমারের জাঙ্গ সরকার মরিয়া হয়ে উঠেছে। বিদ্রোহীরা একের পর এক ভূখণ্ড দখল করছে এবং জাঙ্গ সরকারের ক্ষমতার ওপর চ্যালেঞ্জ জানাচ্ছে। বাধ্যতামূলক নিয়োগের সিদ্ধান্তে সামরিক সরকার অনেকটা স্বীকার করে নিল যে দেশের ওপর তাদের নিয়ন্ত্রণের শক্তি মুঠি আলগা হয়ে আসছে।



বিদ্রোহীরা চ্যালেঞ্জ সৃষ্টি করায় এখন জাঙ্গ সরকার তাদের অবস্থান সমুন্নত রাখার জন্য শক্ত পদক্ষেপ নিতে চাইছে। কিন্তু সেনাবাহিনীতে বাধ্যতামূলক নিয়োগ জাঙ্গ সরকারের শক্তি-সামর্থ্যের প্রকাশ নয়; বরং ভিন্নমতাবলম্বীদের উত্থানের যে জোয়ার সৃষ্টি হয়েছে, তা ঠেকাতে তাদের চরম দুর্বলতা ও অক্ষমতার প্রকাশ।

এখনো আবাসবাণীতে ২০১০ সালের আইন অনুযায়ী, ১৮-৩৫ বছর বয়সী পুরুষদের এবং ১৮-২৭ বছর বয়সী নারীদের দুই বছর পর্যন্ত সেনাবাহিনীতে সেবা দিতে হবে। চিকিৎসক বা অন্য পেশার বিশেষজ্ঞদের ক্ষেত্রে ৪৫ বছর বয়স পর্যন্ত সেই সেবা দিতে তিন বছরের জন্য। মায়ানমারের রাষ্ট্রীয় টেলিভিশন

জানিয়েছে, বর্তমান জরুরি অবস্থাকালে এই সেবা কমপক্ষে পাঁচ বছর পর্যন্ত বেড়ে যেতে পারে। বছরের পর বছর ধরে মায়ানমার সেনাবাহিনী অপ্রতিরোধ্য ক্ষমতা ভোগ করে আসছে। বিদ্রোহীদের কণ্ঠস্বর তারা স্তব্ধ করে আসছে। ভয় ও দমনের সন্ত্রাস চাপিয়ে দিয়েছে। যা-ই হোক, দেশটির জনগণের প্রতিরোধ এবং গণতন্ত্রের

ফলে সেখানকার জাঙ্গ সরকার অভ্যুত্থান কর্মকর্তা মুখে পড়েছে। এ পরিপ্রেক্ষিতে গত ৩১ জানুয়ারি ক্ষমতা দখলের তৃতীয় বর্ষপূর্তি উপলক্ষে জাঙ্গ সরকার রাষ্ট্রীয় জরুরি অবস্থা আরও ছয় মাস বাড়ানোর সিদ্ধান্ত নেয়। মায়ানমারের সীমান্তসংলগ্ন এলাকাগুলোতে জাতিগত সশস্ত্র গোষ্ঠীগুলো স্বাশাসন প্রতিষ্ঠা করে

চলেছে। সামরিক জাঙ্গাবিরোধী সংগঠনগুলো একত্র হওয়ায় সংঘাত এমন মাত্রায় পৌঁছেছে, যা মায়ানমারের ইতিহাসে অভ্যুত্থান পর্যন্ত বিদ্রোহী বাহিনীগুলো শুধু সামরিক সরকারের প্রতি তাদের বিরোধিতার কারণেই ঐক্যবদ্ধ হয়নি, সামরিক বাহিনী নিয়ন্ত্রিত রাজনৈতিক কাঠামো ভেঙে ফেলে এবং জাতিগত সংখ্যালঘুদের

আত্মনিয়ন্ত্রণ অধিকারের ভিত্তিতে একটা যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোর গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য থেকেও তারা একত্র হয়েছে। এখন জাঙ্গ সরকারের ঘাড়ের ওপর পরাজয়ের ভূত চেপে বসেছে। একেকটা দিন যাচ্ছে আর বিদ্রোহীরা আরও শক্তিশালী হয়ে উঠছে। সাধারণ মানুষের সমর্থন তাদের সাহায্য করে তুলছে এবং

ন্যায্যতা ও মুক্তির সম্মিলিত আকাঙ্ক্ষা তাদেরকে অনুপ্রাণিত করছে। বিপরীতে সামরিক জাঙ্গা ক্রমে বিক্ষিপ্ত হয়ে যাচ্ছে। তারা বলপ্রয়োগ ও দমনপীড়ন চালিয়ে ক্ষমতা আঁকড়ে রাখতে চাইছে। এমনকি দেশটির সামরিক জাঙ্গার নিয়োগ করা প্রেসিডেন্ট সাবেক জেনারেল মিয়াট সুয়ে সতর্ক করে বলেছেন, তাঁর দেশে বিপজ্জনক রকম বিশৃঙ্খলা ও বিভ্রদের মধ্যে পড়তে যাচ্ছে। অসন্তোষ ও অন্যায্যতার মূল কারণ ধরতে জাঙ্গ সরকার ব্যর্থ হওয়ায় মায়ানমারের সংকটটাই কেবল তীব্র হয়েছে। মায়ানমারকে গৃহযুদ্ধের দিকে ঠেলে দিয়েছে। এ প্রেক্ষাপটে সেনাবাহিনীতে বাধ্যতামূলক নিয়োগ কোনো সমাধান নয়; বরং জাঙ্গ সরকার দেশব্যাপী যে তীব্র বিরোধিতার মুখে তা থেকে নিজেদের ক্ষমতা কোনো রকমে আঁকড়ে রাখার মরিয়া প্রচেষ্টা। নিজ দেশের নাগরিকদের বিরুদ্ধে তরুণদের অস্ত্র ধরতে বাধ্য করার মাধ্যমে জাঙ্গ সরকার আরও অসন্তোষ ও বিভাজনের বীজ বুনে চলেছে। তাতে সামাজিক ফাটল আরও গভীর হচ্ছে এবং মায়ানমার ভেঙে যাওয়ার ছমকি তৈরি করছে। আজিম ইব্রাহিম যুক্তরাষ্ট্রভিত্তিক নিউইংল্যান্ড ইনস্টিটিউট ফর পলিটিক্যাল অ্যান্ড পলিসির পরিচালক আরব নিউজ থেকে নেওয়া। ইংরেজি থেকে সংক্ষিপ্ত অনুবাদ



প্রথম নজর

১০০ দিনের বকেয়া পারিশ্রমিক পেলেন তেপুলের শ্রমিকরা



এম মেহেদী সানি ● স্বরূপনগর আপনজন: মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের যোগা অনুযায়ী রাজ্য সরকারের পক্ষ থেকে ইতিমধ্যেই ১০০ দিনের কাজের পাওনা টাকা জরুরিভাবে বিতরণের ব্যাপক আ্যাকাউন্টে পাঠানোর প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে। এ টাকা যে রাজ্য সরকারই মেটাতে জানাতে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি শুভেচ্ছাবার্তা দেওয়া হচ্ছে উপভোক্তাদের। উত্তর ২৪ পরগনা জেলার স্বরূপনগর পঞ্চায়েত সমিতির অন্তর্গত তেপুল মিল্লু গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার উপভোক্তারা সেই শুভেচ্ছা বার্তা পেয়ে কার্যত উজ্জ্বল হয়ে উঠেছে। তেপুল মিল্লু গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান সঙ্গীতা কর কুমুদ জানান, ‘গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার ৬৪৩ জন জব কার্ড গ্রাহকের মোট বকেয়া টাকার পরিমাণ ছিল ২৯ লক্ষ ১০ হাজার ৬২৯ টাকা। মানবিক মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় শ্রমিকদের প্রাণ মজুরি মিটিয়ে দিয়ে নজর গড়লেন।’ টাকা পেয়ে তেপুল গ্রামের অধীর চন্দ্র দাস, বাবুলালী সরদার, কনক ঘোষা মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে ধন্যবাদ জানান। শুভেচ্ছা পত্র প্রদান করতে উপস্থিত ছিলেন স্বরূপনগর পঞ্চায়েত সমিতির সহ-সভাপতি নারায়ণ চন্দ্র কর। এদিন তিনি মমতা সরকারের জনকল্যাণমূলক বিভিন্ন কর্মসূচির সুবিধা উল্লেখ করে সাধারণ মানুষকে তৃণমূল সরকারের পাশে থাকার আহ্বান জানান।

পথশ্রী উদ্বোধন অনুষ্ঠানে ধুমুকার, সামাল দিতে গিয়ে চোট বিডিওর

নাজিম আজার ● হরিশ্চন্দ্রপুর

আপনজন: কে করবে রাস্তার শিলান্যাস? এই নিয়ে তৃণমূলের সঙ্গে বাম-কংগ্রেস জোটের কর্মী সমর্থকদের দ্বন্দ্বিতা ও হাতহাতি কে কেন্দ্র করে ধুমুকার পরিস্থিতি। সেই পরিস্থিতির মাঝেই দুই পক্ষকে শান্ত করতে গিয়ে হাত কাটল বিডিওর। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রনে আনতে আইসির নেতৃত্বে ঘটনাস্থলে বিশাল পুলিশবাহিনী। একে অপরের বিরুদ্ধে বিডিও কে হেনস্তার অভিযোগ তুলে দুই পক্ষই। সমগ্র ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে হরিশ্চন্দ্রপুর ১ নম্বর ব্লকের বরুই গ্রাম পঞ্চায়েতের বিদ্যালয়দপূর গ্রামে। জানা গিয়েছে, পথশ্রী প্রকল্পের আওতায় ১০ লক্ষ টাকা বরাদ্দকৃত অর্থে ২৬০ মিটার রাস্তা ঢালাইয়ের অনুষ্ঠান ছিল শনিবার বিদ্যালয়দপূরে। একদিকে তৃণমূলের পক্ষ থেকে রাস্তা উদ্বোধনের জন্য যান জেলা পরিষদের কৃষি কর্মাধক্ষ্য রবিউল ইসলাম, জেলা পরিষদ সদস্য। মঞ্জিলা খাতুন সহ অঞ্চল তৃণমূলের সভাপতি এবং নেতা-কর্মীরা। হরিশ্চন্দ্রপুর ১ ব্লক পঞ্চায়েত সমিতি এবং বরুই গ্রাম পঞ্চায়েত রয়েছে কংগ্রেস সিপিএম জোটের দখলে। যার ফলে উদ্বোধন নিয়ে শুরু হয় তরজা। অন্যদিকে কংগ্রেস সিপিএম জোটের পক্ষ থেকে রাস্তা উদ্বোধনের জন্য আসেন পঞ্চায়েত সমিতির সহ-সভাপতি আবু তাহের সহ স্থানীয় নেতা কর্মীরা। আধিকারিক হিসেবে



উপস্থিত ছিলেন হরিশ্চন্দ্রপুর ১ নম্বর ব্লকের বিডিও সৌমেন মন্ডল। কে করবে উদ্বোধন এই নিয়ে তৃণমূলের সঙ্গে জোটের বচসা শুরু হয়। বচসা থেকে হাতহাতি এবং দ্বন্দ্বিতা কার্যত রণক্ষেত্র হয়ে উঠে পরিস্থিতি। বিডিও সেই পরিস্থিতির সামাল দেওয়ার চেষ্টা করলে তার হাত কেটে যায়। পরবর্তীতে হরিশ্চন্দ্রপুর থানার আইসি দেবদত্ত গাজেমের নেতৃত্বে বিশাল পুলিশ বাহিনী ঘটনাস্থলে এসে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। তৃণমূলের দাবি এই পথশ্রী প্রকল্পের রাস্তা উদ্বোধন করে। তাই তাদের জন-প্রতিনিধি এবং নেতৃত্বের উদ্বোধনে গেলেন। এখানে পঞ্চায়েত বা পঞ্চায়েত সমিতির কোন ভূমিকা নেই। সাথে তৃণমূলের অভিযোগ জোটের নেতা-কর্মীরা বিডিও কে হেনস্তা করেছে। পাঁচটা তৃণমূলের দিকে অভিযোগের আঙুল জোটের হরিশ্চন্দ্রপুর ১ ব্লকের বিডিও সৌমেন মন্ডল

জানান, পথশ্রী প্রকল্পের রাস্তার শিলান্যাসকে কেন্দ্র করে বাম কংগ্রেস জোট ও তৃণমূলের মধ্যে সংঘর্ষ শুরু হয়। ভিডির মধ্যে ক্রিভাবে তার হাতটা কেটে গেল সে কিছুই বুঝতে পারেনি। তবে রাস্তার শিলান্যাস আর্পাতত বন্ধ করে দেয়া হয়েছে। হরিশ্চন্দ্রপুর ১ (বি) ব্লক সভাপতি মঞ্জিলা খাতুন বলেন ওখানে রাস্তা উদ্বোধনের কাজে জোটের সমর্থকরা বিশৃঙ্খলা তৈরি করে। আর ওদের বিশৃঙ্খলার জায়গায় বিডিও জমা হন। কংগ্রেসের মুখপাত্র আব্দুস সোভান জানান জোটের পঞ্চায়েত সমিতি ঠিক করেছিল এই রাস্তার কাজের উদ্বোধন করবেন এলাকার প্রশাসনিক প্রধান বিডিও সাহেব। কিন্তু শাসক দল এটা চাইনি বলেই গন্ডগোল টা পাকিয়েছে। সিপিএম নেতা প্রণব দাস জানান এখানে গন্ডগোল তৃণমূলের সংস্কৃতি। এখন ভোট আসছে, তাই গন্ডগোল পাকিয়ে সব জায়গায় নিজেদের ক্ষমতা জাহের করতে চাইছে।

বসিরহাটে এসপি অফিস ঘেরাওকে কেন্দ্র করে খণ্ডযুদ্ধ



নিজস্ব প্রতিবেদক ● বসিরহাট আপনজন: বসিরহাটের পুলিশ সুপারের অফিস ঘেরাওকে কেন্দ্র করে ধুমুকার কাণ্ড। সিপিআইএমের কর্মী সমর্থকদের সঙ্গে পুলিশের খণ্ডযুদ্ধ বাঁধে। গত ২৬ ফেব্রুয়ারি পুলিশি হেনস্তার অভিযোগে তুলে কয়েকজন পুলিশ অফিসারের বিরুদ্ধে পুলিশ সুপারের অফিসে গিয়েই অভিযোগ জানিয়েছিলেন সিপিআইএম নেত্রী মীনার্মী মুখার্জী। এসপি অফিসে তখন চার দিনের সময়সীমা বেধে দিয়ে এসেছিলেন, দোষী পুলিশ অফিসারের শাস্তির দাবিতে। শুক্রবার সেই সময়সীমা শেষ হয়। শনিবার বারবেলায় সিপিএম কর্মীদের নিয়ে অভিযান করেন মীনার্মী মুখার্জী। তাদের গতিপথ রোধ করতে মোতায়েন করা হয় বিশাল পুলিশ বাহিনী। এরপরেই যুদ্ধ যুদ্ধ বাঁধে সিপিএম কর্মী ও পুলিশের সঙ্গে। পুলিশকে লক্ষ্য করে হুট পাটকেল ছোড়া হয় বলে অভিযোগ। পাঁচটা পুলিশ ও লাঠিচার্জ করে। প্রথমে অনুমতি দিয়েও, পরে মেইল করে জানানো হল কোনো জমায়েত নয়। বসিরহাট এসপি অফিসে বামদের যুগ সংগঠন, ডিওয়াইএফআই এর

ডেপুটেশন এ এই পরিষ্কারি। কয়েক দফা দাবি নিয়ে বসিরহাট টাউন হল চত্বর থেকে, মিছিল করে ডেপুটেশন এর উদ্দেশ্যে রওনা দেয়। ডি ওয়াইএফ আই এর এই যুগ সংগঠন। গোটা এসপি অফিস চত্বরে, পুলিশের বিশাল ব্যারিকেড করা হয়। মিছিলে অংশ নেন ডি ওয়াইএফ আই এর, রাজ্য সম্পাদিকা মীনার্মী মুখার্জী। সন্দেশখালির নারকীয় এই ঘটনার প্রতিবাদে, বারবার বিক্ষোভ দেখায় বাম যুগ সংগঠন। বিগত দিনে সন্দেশখালিতে একাধিকবার আটকানো হয়েছে বাম ছাত্র সংগঠনগুলিকে। তাদের দাবি ছিল শেষ শাহজাহানকে গ্রেফতার করতে হবে। শাহজাহান গ্রেফতার হলেও, যুগ সংগঠনের তাদের আরো কয়েক দফা দাবি সামনে আনে। অবিলম্বে সন্দেশখালি তে অত্যাচারিত মা-বোনদের সম্মান রক্ষা করার জন্য প্রশাসনকে দায়িত্ব নিতে হবে। এসপি অফিসের সামনে বিশাল পুলিশ বাহিনির সাথে বচসা থেকে দ্বন্দ্বিতা শুরু হয়। তারপরেই পরিস্থিতি বেগতিক হল কোনো জমায়েত নয়।

জীববৈচিত্র্য গবেষণার জন্য সম্মানিত শুভময়



নায়ীমুল হক ● কলকাতা আপনজন: ২৮ শে ফেব্রুয়ারি কলকাতার গোলপার্কে রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অফ কালচারে উপস্থাপিত হল জাতীয় বিজ্ঞান দিবস ২০২৪। এই অনুষ্ঠানে বিশেষভাবে সম্মানিত হলেন মহিষদাল রাজ কলেজের প্রাণীবিদ্যা বিভাগের বিভাগীয় প্রধান ডঃ শুভময় দাস। তিনি ২০২৪ সালের হেমি জাহাঙ্গীর ভাবা জাতীয় বিজ্ঞান স্মারক সম্মান ও পুরস্কার লাভ করেন। বায়োলজির সঙ্গে বিজ্ঞানের অন্য শাখার সঙ্গে সমন্বয় সাধন, জীববৈচিত্র্যের উপর নিরলস নিরবচ্ছিন্ন এবং নিরবচ্ছিন্ন গবেষণা এবং মূলত উল্লেখিত এর ওপর গবেষণার জন্য তাঁকে এই সম্মান প্রদান।

এই সম্মাননা প্রদান করেন ভারতবর্ষের জুলজিকাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ায় ডিরেক্টর ধৃতি বন্দ্যোপাধ্যায় এবং ম্যাকাউট এর প্রাক্তন ভি সি অধ্যাপক সৈকত মিত্র। সায়েন্স অ্যাসোসিয়েশন অফ বেঙ্গল এর সম্পাদক সম্পাদক ডঃ সুব্রত রায়চৌধুরী বলেন, ‘ডক্টর শুভময় চক এই সম্মাননা অনেক আগে দিতে পারলে ভালো হত’। পুরস্কার লাভ করার পর অধ্যাপক শুভময় বলেন, ‘এই জয় সামগ্রিকভাবে বিজ্ঞানের জয়, বিজ্ঞান ভালবেসে ফেলা। মফস্বলের ছাত্রছাত্রীর জয়। এখন থেকে দায়িত্ব বাড়লো আরো অনেক বেশি।’ মাস্টার মশাইয়ের পুরস্কারপ্রাপ্তির পর ছাত্রছাত্রী এবং কলেজ চত্বরে মহলে খুশি হাওয়া।

ইমাম মোয়াজ্জিন সন্মেলন শিলিগুড়িতে



মুহাম্মদ জাকারিয়া ● শিলিগুড়ি আপনজন: উত্তরবঙ্গের প্রাণকেন্দ্র শিলিগুড়ি শহরের অবস্থিত বাংকার মোড় দরগাহ শরীফে অল ইন্ডিয়া ইমাম অ্যাসোসিয়েশনের দার্জিলিং জেলা কমিটির উদ্যোগে ইমাম মোয়াজ্জিন সন্মেলনের আয়োজন করা হয় শনিবার। উত্তরবঙ্গের অল ইন্ডিয়া ইমাম অ্যাসোসিয়েশনের আহ্বায়ক ডাক্তার বাশির উদ্দিন জানা আমাদের বার্তা একটাই যে আগামী দিনে আমাদের হিন্দু মুসলিম সাম্প্রদায়িক বার্তাকে অর্জন করতে হবে। দামা এই পশ্চিমবঙ্গে চলবে না আমরা হিন্দু মুসলিম একে অপরের কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে সমাজকে ডেভেলপমেন্ট করবো এবং শিক্ষাটিকে আরও উন্নত করা যায় আমাদের মাইনোরিটি সমাজের অনেক শিক্ষার হার পিছিয়ে, কেনো পিছিয়ে আমরা ইমাম মোয়াজ্জিন দেব দ্বারা পাড়ায় পাড়ায় শিক্ষাটিকে উন্নত করার জন্য এবং প্রতিটি মানুষের কাছে পৌঁছানোর ব্যবস্থা করবো। অল ইন্ডিয়া ইমাম অ্যাসোসিয়েশনের রাজ্য সভাপতি

মুহাম্মদ বাকীবিল্লাহ মোল্লা জানান আমরা আমরা রাজ্য সরকারের সাথে রয়েছে এবং সাম্প্রদায়িক শক্তির বিরুদ্ধে আমাদের লড়াই জারি থাকবে। আমরা এখন থেকে এই বার্তাই দিচ্ছি যে আগামী যে লোকসভা নির্বাচন রয়েছে আমরা এই লোকসভায় নির্বাচনে আমরা এই সরকারকে সাপোর্ট করছি এবং সাম্প্রদায়িক বিরুদ্ধে কে উচ্ছাত করার জন্য আমরা কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে লড়াই এবং কাজ চালিয়ে যাবো। উপস্থিত ছিলেন অল ইন্ডিয়া ইমাম অ্যাসোসিয়েশনের রাজ্য সভাপতি মুহাম্মদ বাকীবিল্লাহ মোল্লা, দার্জিলিং জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি পাপিয়া ঘোষ, শিলিগুড়ি করপোরেশনের ডেপুটি মেয়র রজন সরকার, ছিলেন উত্তরবঙ্গের অল ইন্ডিয়া ইমাম অ্যাসোসিয়েশনের আহ্বায়ক ডাক্তার বাশির উদ্দিন, অ্যাসোসিয়েশনের উত্তর দিনাজপুর জেলা সভাপতি মোহাম্মদ আশির উদ্দিন, উত্তর দিনাজপুর জেলা সেক্রেটারি মাহিরুদ্দিন আহামদ সহ আরও অনেকেই।

অনির্দিষ্ট কাল কর্মবিরতির ডাক আশাকর্মী ইউনিয়নের



নিজস্ব প্রতিবেদক ● কলকাতা আপনজন: পাঁচ দফা দাবিতে শুক্রবার থেকে অনির্দিষ্ট কাল কর্মবিরতির ডাক দিয়েছে পশ্চিমবঙ্গ আশা কর্মী ইউনিয়ন। পশ্চিম মেদিনীপুরের বিভিন্ন ব্লকে এ দিন কর্মবিরতিতে শামিল হন সংগঠনের সদস্যরা। এদিন দেখা গেলো কেশপুর ব্লকেও আশা কর্মীরা কর্ম বিরতিতে শামিল হতে। তার জেরে মূলত গ্রামীণ এলাকায় প্রস্তুতি ও শিশুদের স্বাস্থ্য পরিবেশের প্রভাব পড়ছে বলে চিকিৎসক ও প্রশাসনের অধিকারিকদের আশঙ্কা। মাসিক ভাতা বৃদ্ধি, অ্যান্ডয়েড মোবাইল দেওয়া, ইনস্টিটিউটের টাকা ভাগে ভাগে দেওয়ার পরিবর্তে বকেয়া টাকার দাবি, অতিরিক্ত কাজের জন্য উপযুক্ত ভাতা, পালস পোলিয়ো ও ফাইলোরিয়া মতো তাদের জন্য ভাতাবৃদ্ধি ও নিয়মিত ডা মেওয়ার দাবিতে রাজ জুড়ে এই কর্মবিরতির ডাক দেওয়া হয়েছে।

মিলাদ-উন নবী নবাবপুরে

সেখ আব্দুল আজিম ● হুগলি আপনজন: গত বুধবার ও বৃহস্পতিবার হুগলী জেলার ঐতিহ্যবাহী শতাব্দীপ্রাচীন নবাবপুর হাই মাদ্রাসার (উঃ মাঃ) ১০৬ তম মিলাদ উন নবী ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অত্যন্ত সাড়স্বেদে ও উৎসাহের সঙ্গে পালিত হয়। মাদ্রাসার প্রধান শিক্ষক মোঃ ফাসিহুর রহমান সিদ্দিকী জানান, উপস্থি ছিলেন স্থানীয় বিধায়ক স্বাভী খন্দকার, জেলা পরিষদের শিক্ষা কর্মাধক্ষ্য ডঃ সুবীর মুখার্জী, শেখ আব্দুল সেলিম, ড: রেজমান মল্লিক, চতুর্থ-১ পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি মলয় খাঁ, সহ-সভাপতি সনৎ সানকি, চতুর্থ-১ নম্বর ব্লক সমষ্টি উন্নয়ন আধিকারিক ডঃ দীপাঞ্জন জানা, কর্মাধক্ষ্য শেখ মোশারফ আনীবী প্রমুখ।

দুগ্ধ গবেষণা কেন্দ্রে কিষাণ মেলা



নিজস্ব প্রতিবেদক ● কল্যাণী আপনজন: নদিয়ার কল্যাণীর রাষ্ট্রীয় দুগ্ধ গবেষণা কেন্দ্র, এন ডি আর আই-তে শনিবার একদিনের কিষাণ মেলায় আয়োজন করা হয়। এর পাশাপাশি দোমীয় প্রজাতির ‘সাইইওয়াল’ গরুর একটি ফার্মের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করা হয়। জাতীয় দুগ্ধ গবেষণা কেন্দ্রের অধিকর্তা ডক্টর ধীর সিং মেলা এবং ফার্মের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন। এ দিনের এই কিষাণ মেলায় প্রায় ৫০০ কৃষক যোগ দেন। মেলায় বারোটি স্টল রাখা হয়েছে। এ দিন বিভিন্ন আইসিআর ইনস্টিটিউটের বিজ্ঞানী, রাজ্যের অধিকারিক, কৃষক সংগঠন, নার্সি এবং অন্যান্য সংস্থার অধিকারিকরা সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন। বৈঠকের মূল উদ্দেশ্য ছিল কৃষকদের সমস্যা বোঝা এবং তাদের যথাযথ সমাধান দেওয়া। সভায় বেশ কয়েকজন কৃষক ও নির্বাচিত স্টলকে পুরস্কৃত করা হয়।

যুগ পরিচালক ডঃ রাজন শর্মা, (গবেষণা) দেশের পূর্বাঞ্চলে দুগ্ধ খাতের উন্নয়নের প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দেন। আতারির-এর পরিচালক ডঃ প্রদীপ পণ্ডা, বিসিকেভির ভাইস চ্যান্সেলর ডঃ সৌম্য সাহারা জনসংখ্যার বিশাল বৃদ্ধির সাথে মোকাবিলা করার জন্য পূর্ব ভারতে বৈজ্ঞানিক প্রযুক্তি গ্রহণের মাধ্যমে সবুজ বিপ্লবের প্রয়োজনীয়তা তুলে ধরেন। এ দিনের এই কিষাণ মেলায় প্রায় ৫০০ কৃষক যোগ দেন। মেলায় বারোটি স্টল রাখা হয়েছে। এ দিন বিভিন্ন আইসিআর ইনস্টিটিউটের বিজ্ঞানী, রাজ্যের অধিকারিক, কৃষক সংগঠন, নার্সি এবং অন্যান্য সংস্থার অধিকারিকরা সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন। বৈঠকের মূল উদ্দেশ্য ছিল কৃষকদের সমস্যা বোঝা এবং তাদের যথাযথ সমাধান দেওয়া। সভায় বেশ কয়েকজন কৃষক ও নির্বাচিত স্টলকে পুরস্কৃত করা হয়।

মহিলা তৃণমূলের ডাকে সমাবেশ ফুলতলায়



জাহেদ মিল্লী ● বারুইপুর আপনজন: বারুইপুর ফুলতলা মাঠে বারুইপুর পূর্ব বিধানসভার মহিলা তৃণমূল কংগ্রেসের ডাকে বিশাল মহিলা সমাবেশ অনুষ্ঠিত হয়। নির্বাচনের প্রাক্কালে এই মহিলা সমাবেশে উপস্থিত ছিলেন রাজ্য তৃণমূল কংগ্রেসের মহিলা সভানেত্রী তথা পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থমন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য, তৃণমূল কংগ্রেসের জেলা সভাপতি তথা সংসদ শুভাশিস চক্রবর্তী, বারুইপুর পূর্বের বিধায়ক বিভাস সরদার, ও রাজ্য তৃণমূল কংগ্রেসের সম্পাদক

শওকত মোল্লা সহ একাধিক তৃণমূল কংগ্রেসের বিধায়কগণ ও নেতৃত্ব। মহিলা সমাবেশে বক্তৃতা দিতে গিয়ে অর্থমন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য বলেন, কৃষকগণের দাঁড়িয়ে সিএই নিয়ে কোনও আশ্বাস নেই মৌদীর। মহিলাদের জন্য নেই কোন বক্তব্য। চন্দ্রিমা আরও অভিযোগ করেন, বিরোধী দলগুলো শুভেদ্দ অধিকারী সন্দেশখালিতে সাম্প্রদায়িক উত্তেজনা ছড়িয়েছে, সেটা মানুষ জানে। বারুইপুরের ফুলতলা মাঠে জনসভায় যোগদিতে এসে দাবি করলেন ক্যানিং পূর্বের বিধায়ক শওকত মোল্লা।

বিরোধী সদস্যরা যোগ দিলেন তৃণমূলে

মোহাম্মদ সানাউল্লা ● নলহাটি আপনজন: তৃণমূলের জন গর্জন সভার প্রস্তুতি অনুষ্ঠানে নলহাটি এক নম্বর পঞ্চায়েত সমিতির তিন জন বিরোধী সদস্য যোগ দিলেন তৃণমূলে। আগামী ১০ তারিখ কলকাতার প্রিগেডে তৃণমূলের জন গর্জন সভা অনুষ্ঠিত হবে। তারই প্রস্তুতি নিয়ে শনিবার বিকেলে নলহাটি এক নম্বর ব্লকের কিষাণ মান্ডিতে একটি সভা অনুষ্ঠিত হয়। সেখানে নলহাটি এক নম্বর পঞ্চায়েত সমিতির তিন জন নির্যাসিত বিরোধী সদস্য তৃণমূলে যোগ দেন। যথাক্রমে নলহাটি এক নম্বর ব্লক কংগ্রেস সভাপতি তথা নলহাটি এক নম্বর পঞ্চায়েত সমিতির কংগ্রেসের বিরোধী সদস্য সাদ্বাম দেওয়ান, রবি দাস এবং সিপিআইএম থেকে শাহনাজ

মুমতাজ। গত পঞ্চায়েত নির্বাচনে নলহাটি এক নম্বর পঞ্চায়েত সমিতির মোট আসন সংখ্যা ছিল ২৭ টি। সেখানে ২১ টি আসন পেয়ে একক সংখ্যাগরিষ্ঠতা পঞ্চায়েত সমিতির বোর্ড গঠন করে তৃণমূল। বাকি ৬ টি আসনের মধ্যে সিপিআই এম তিনটি, কংগ্রেস দুটি এবং বিজেপি একটি আসন দখল করে। এখন ২৪ এর লোকসভা নির্বাচনে নলহাটি এক নম্বর পঞ্চায়েত সমিতির তৃণমূলের সদস্য সংখ্যা দাঁড়ালে ২৪।

ছড়িয়ে-ছিটিয়ে

স্বাস্থ্য কর্মীর বিদায় সংবর্ধনা বৈষ্ণবনগরে



নিজস্ব প্রতিবেদক ● মোধাবাড়ি আপনজন: নিজেদের কর্মে অবিচল থেকে কর্মজীবনে দীর্ঘপথ অতিক্রম করে অবসর নিলে ২ মহিলা স্বাস্থ্যকর্মী দীপিকা দাস এবং গীতী রানি মণ্ডল। তাদের ২ জনকে একসঙ্গে বিদায় সংবর্ধনা দেওয়ার ব্যবস্থা করা হয় শনিবার। ৪০ বছরেরও ওপর কাজ করে নিজের কর্মনিষ্ঠায় অবিচল থেকে এসেছেন স্বাস্থ্যকর্মী দীপিকা দাস। তাঁর বিদায় অনুষ্ঠানে কনায় ভাসালেন তাঁর সহকর্মীরা। আগেগে ভাসলেন দীপিকাদেবীও। গানে, কবিতায়, ভাষণে নানাভাবে সংবর্ধনা অনুষ্ঠান জমে ওঠে। স্বয়ং সিনিয়র পিএইচ এন উদ্যোধনী বৈষ্ণবী পরিবেশন করেন। বৈষ্ণবনগরের দেবদাবাদ গ্রামীণ হাসপাতালে পিএইচএন পদে থেকে অবসর নিলে তিনি। একইসঙ্গে অবসর নেন আরেক স্বাস্থ্যকর্মী গীতা রানী মণ্ডল। হাজির ছিলেন সিনিয়র পিএইচএন নির্বাহী হালদার প্রমুখ। এএনএম তালিমীয়া খাতুন সভা সঞ্চালনা করেন। দীপিকা দাস একজন শুল্কলা পরিায়ণ ও কর্মনিষ্ঠ স্বাস্থ্যকর্মী। ১৯৮৩ সালে মোধাবাড়ি এলাকার কুড়িয়াটার ধরমপুরে এএনএম হিসাবে প্রথম যোগদান করেন। সেখান থেকে ২০০৬ সালে পারদেওনাপুর শোভাপুর গ্রাম পঞ্চায়েত সূপারভাইজার হন। পরে কৃষ্ণপুর গ্রাম পঞ্চায়েতে ও লক্ষ্মীপুর গ্রাম পঞ্চায়েতে সূপারভাইজার পদে ছিলেন। অবসরের আগে তিনি বেদনাবাদ গ্রামীণ হাসপাতালে পিএইচএন পদে কর্মরত ছিলেন।

ফরাক্কায় আঞ্জুমানের রক্তদান শিবির



নিজস্ব প্রতিবেদক ● অরসাবাদ আপনজন: মুর্শিদাবাদের ফরাক্কা আঞ্জুমান এসলাহুল মোসলেমিন সমিতির পঞ্চাশ বছর পূর্তি উপলক্ষে শিবিরে দুপুরে একটি রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়। শিবিরে সূচনা করেন ফরাক্কা আঞ্জুমান এসলাহুল মোসলেমিন সমিতির সম্পাদক লাল মহম্মদ বিশ্বাস। সেসময় উপস্থিত ছিলেন ফরাক্কা থানার আইসি নীলোৎপল মিশ্র, অর্জুনপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান সার্বিনা বিবি, প্রাক্তন প্রধান লতিফুর রহমান, ফরাক্কা পঞ্চায়েত সমিতির প্রাক্তন সভাপতি রেফান আলি, বিশিষ্ট হেমিওপ্যাথি চিকিৎসক মহম্মদ মুনিরুদ্দিন, খোদাবন্দপুর কৃষি সমবায় সমিতির ম্যানেজার মৌসুমারফ হোসেন, অর্জুনপুর হাইস্কুলের ভারপ্রাপ্ত প্রধান শিক্ষক সোহরাব আলি, অবসরপ্রাপ্ত জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শক মোসাররাফ হোসেন, মহম্মদ জয়ল বিশ্বাস সহ অন্যান্য বিশিষ্ট জনেরা। এদিন সাকোপাড়া হট্ট সংলগ্ন অর্জুনপুর প্রোগ্রেসিভ কোচিং সেন্টারে আয়োজিত এই রক্তদান শিবিরে ১১ জন মহিলাসহ মোট ১৬৫ জন রক্তদান করেন।

তপু দুপুরে...



আপনজন: বিএই ফায়ুলের তপু দুপুরে একটি বিশ্রাম। কলকাতার রাজা রামমোহন রায় সরণির ফুটপাথে ছায়ায় নিজের হাতে টানা রিকশায় সিট খুলে অলস দুপুরে ক্লাস্ত শরীরে একটি ঘুমিয়ে দেওয়া।
তথ্য ও ছবি: মনিরুজ্জামান

চন্দননগর আসছে তিন কোম্পানি আধাসেনা

জিয়াউল হক ● চুঁচুড়া আপনজন: প্রথম দফায় চন্দননগর কমিশনারেট এলাকায় আসছে ও কোম্পানি আধাসেনা। চুঁচুড়া, শ্রীরামপুর ও ডানকুনিতে থাকবে এক কোম্পানি করে সীমানা নিরাপত্তা বাহিনী (বিএসএফ)। জলপাইগুড়ি থেকে বাসে করে আসবে এই তিন কোম্পানি আধাসেনা। গ্রামীণ এলাকায় এক কোম্পানি করে চতুর্থ-১ এবং আরামবাগে থাকবে। কমিশনারেট সূত্রে খবর, বৃহস্পতিবার তিন কোম্পানিকে আনতে বাস পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। শনিবার, মধ্যাহ্নের মধ্যে বিএসএফ ভর্তি বাসগুলি

কমিশনারেট এলাকায় চুকে যাওয়ার কথা। চুঁচুড়ার ধান্য গবেষণা কেন্দ্রে থাকবে এক কোম্পানি বিএসএফ। প্রশাসন সূত্রে খবর, রাজ্যে ভোটের বিস্তৃতি বা দিনক্ষণ এখনও ঘোষণা না হলেও, বিভিন্ন জেলার আনিরাশুল্লা পরিশ্চিত, গ্রেফতার বা টাকা উদ্ধারের মতো ঘটনার তথ্য সংগ্রহ করেছে কেন্দ্রীয় নির্বাচন কমিশন।

বর্ষি-ভাস্বর

আপনজন ■ রবিবার ■ ৩ মার্চ, ২০২৪



উনিশ শতকের শুরু থেকেই এই উপমহাদেশে ইসলাম ধর্মী

সুলতান আর বাদশাহদের বর্বর এবং বিদেশি দস্যু হিসেবে বর্ণনা আর বিশ্বাস করার অপপ্রয়াস ব্যাপক লক্ষ্যযোগ্য হয়ে উঠেছিল। হাল আমলে ধর্মীয় ফ্যাসিবাদ আর গৈরিক বীভৎসতার উপাসকবর্গ ‘তুর্ক-আফগান’ এবং ‘তেমুরিয় মুঘল’দের উজ্জ্বল ইতিহাস মুছে দিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হয়ে উঠেছে। এমনতরো অসহনীয় রাজনৈতিক এবং সামাজিক প্রতিবেশে উপেক্ষিত জমানার গৌরবের আর সৌহার্দের বিষয়গুলো নয়া প্রজন্মের সামনে তুলে ধরা জরুরী। প্রখ্যাত ইতিহাসবেত্তা **খাজিম আহমেদের** এহেন সদর্থক আলোচনা ইতিহাসের যথার্থ সত্যতাকে চিনিয়ে দিতে সাহায্য করবে বলে আমাদের বিশ্বাস।

ভূমিকা:

হিন্দুস্তান-এ ইসলামী শাসকবর্গের হুকুমত শুরু হয়েছিল ১২০৬ খ্রিষ্টাব্দে। ৬৫০ বছরেরও বেশি ছিল এই শাসনের মেয়াদ। এর মধ্যে ১৮১ বছর মতো ছিল মুঘল জমানা (১৫২৬-১৭০৭)। আধুনিক ঐতিহাসিকবর্গ বিশেষত মাকসবাদীরা এই তথ্যে বিশ্বাস করেন যে মুঘল শাসনামল থেকেই ভারতে আধুনিকতার সূত্রপাত হয়েছে। অধ্যাপক ইরফান হাবিব একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বক্তৃতার মারফত বহু মূল্যবান তথ্য সহকারে এটি প্রতিষ্ঠা করে দিয়েছেন যে আকবরের শাসনকাল থেকেই হিন্দুস্তান-এ আধুনিক যুগ শুরু হয়েছে। নয়া চিন্তা, ধারণা এবং একটি প্রখর শক্তিশালী সাংস্কৃতিক বোধ এতদেশে ক্রিয়ামূল হয়ে ওঠে। অতীত ভারতের সঙ্গে সাংস্কৃতিক সম্পর্ক ক্ষীণ হয়ে আসে। যুক্তিবাদী আর বিচার বিচেনায় আস্থা রাখেন এমন সামাজিকবিজ্ঞানীরা বলছেন, “আ রেক-খে টুক প্লেস উইথ ইন্ডিয়াজ পাণ্ডা”।

বস্তুত মুঘল জমানা বর্ণময় বহুবিধ শিল্প স্থাপত্য, সাহিত্য আর সাংস্কৃতিক চেতনায় যোগান করা যেতে পারে এমন মানদণ্ডকে ছুঁয়ে ফেলে। শিল্প, চিত্রকলা বা শিল্প এবং জ্ঞান চর্চার জন্য কিতাবখানা স্থাপন বৈদ্যিক আন্দোলনের আকার নিয়েছিল। বাদশাহী আর অভিজাতবর্গের পৃষ্ঠপোষকতা গ্রহণকার বা গ্রহণশীল স্থাপনের বিষয়টিকে বিশেষ গুরুত্ববাহী করে তুলেছিল। উনিশ শতকী দৃষ্টিভঙ্গির বিচারে গুণ্যগুণকে যারা ‘প্রথম ক্লাসিকাল যুগ’ বলতে আগ্রহী তারা মুঘল আমলকে ‘দ্বিতীয় ক্লাসিকাল যুগ’ বলে অভিহিত করেন। নিমস্তর থেকে উচ্চস্তর পর্যন্ত অ্যাকাডেমিক অর্থাৎ প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার বিস্তার তৎকালীন ইউরোপীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের সমতুল্য বলে মন্তব্য করেছেন মুঘল জমানার শিক্ষার ইতিহাস সম্পর্কিত ঐতিহাসিক অধ্যাপক এন.এন.ল। তাঁর গ্রন্থটির নাম ‘Promotion of learning in India during Mohamedan Rule’ মুঘলরা ‘টার্কো-ইরানিয়ান’ সংস্কৃতির (যাকে ‘তাজবাই’ এবং ‘তামুদন’ বলা হয়ে থাকে যথার্থ অর্থে) ঐতিহ্য আর ‘লিগেসি’-কে বহন করে নিয়ে এসেছিলেন। সময়, নয়া সংমিশ্রণের প্রক্রিয়া তৈরি করে এবং একটি সমন্বয়ধর্মী সংস্কৃতির বিকাশ আর উজ্জীবন ঘটে।

এমনবিধ মানসিক উৎকর্ষতা বিকাশের নানাবিধ মাধ্যম রয়েছে-সেটি উপেক্ষণীয় নয় কিন্তু সাহিত্যচর্চা এবং সেইসব সাহিত্য নির্মাণের সংগ্রহ সন্দেহাতীতভাবেই গুরুত্বপূর্ণ আর জরুরী বিষয়। বর্তমান আলোচনায় মুঘল জমানার গ্রন্থাগার বা কিতাবখানা সম্পর্কে

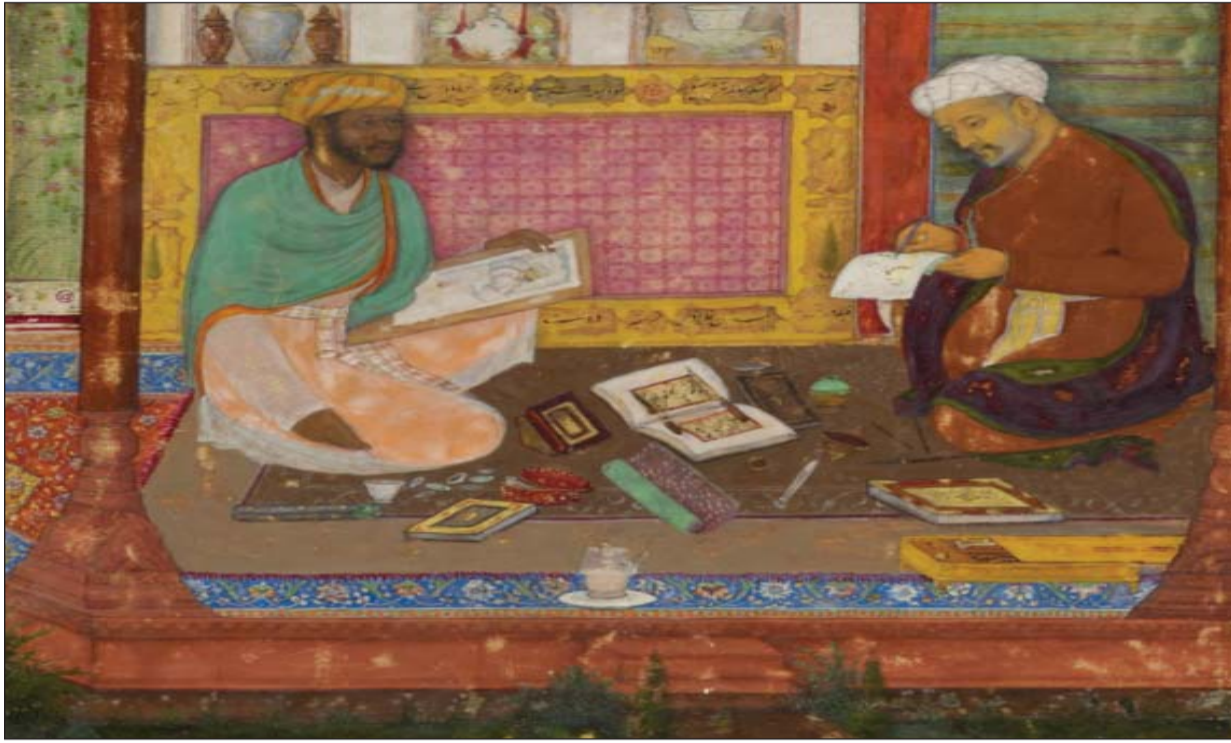
যৎকিঞ্চিৎ পরিচয় করিয়ে দেওয়া গেল। ‘স্মৃত্য’ এটি গভীর কোন গবেষণা সম্বন্ধেই অংশ নয়। তেমুরীয় বা মুঘল শাসকবর্গের ব্যক্তিজন বা কৃতিত্ব বিশ্লেষণে আর সমীক্ষায় মতনৈকা থাকলেও সাহিত্য-সংস্কৃতি, শিল্প ও স্থাপত্য বিষয়ক আলোচনায় সকলেই একমত পোষণ করেন যে মুঘল জমানা সদার্থক একটি মানদণ্ড স্থির করতে সক্ষম হয়েছিল। প্রখ্যাত ঐতিহাসিক এন.এন. দে এবং ডি. ডি. মহাজন মন্তব্য করেছেন যে মুঘল বাদশাহগণ সাহিত্য-শিল্প ও সংস্কৃতি বিকাশের জন্য অনুকূল পরিবেশ রচনা করতে সক্ষম হয়েছিলেন। ফলতঃ তৎকালীন বুদ্ধিজীবী (“আহলে কলাম”) শ্রেণি তাঁদের মেধা বিকাশের যথার্থ মওকা পেয়েছিলেন। উন্নতরুচি সংস্কৃতি চর্চা আর প্রগতির সঙ্গে শিক্ষা বিকাশ-এর সম্পর্ক ওতপ্রোত জড়িত। ইউরোপীয় পণ্ডিত ক্লাইভ বেল তাঁর ‘দ্য সিভিলাইজেশন’ নামক তামাম দুনিয়া খ্যাত গ্রন্থে এমন উপলব্ধি আর অনুভব ব্যক্ত করেছেন। মুঘল আমলে

জীবনজিন্দেগিরি স্ফূর্তানুভূতির বিষয়গুলোর নিপুণ অনুশীলনের কথা ভেবে ঐতিহাসিক বর্গের বৃহৎসংখ্যই এই জমানার সঙ্গে কার্ভোতা আর বাগদাদ-এর (খলিফা শাসনে) সঙ্গে তুলনা করেছেন। প্রত্যেক মুঘল বাদশাহের দরবারে কবি, শিল্পী, দার্শনিক, ধর্মবেত্তা, চিন্তাবিদ, ভাস্কর, সাহিত্যিক, ঐতিহাসিক, ইসলামি ধর্মতত্ত্ববিদ-এর সমাবেশ ছিল অপরিমেয়। বিশেষ জাগাতে পারে এমন অগনন হস্তলিখন শিল্পীর উপস্থিতি লক্ষ্যযোগ্য হয়ে উঠেছিল। হরকিসিমের প্রভূত ‘কিতাব’ রচিত হয়েছে। সেগুলো এই দক্ষ হস্ত লিখন শিল্পীরাই তো অতি মূল্যে, ধৈর্যের সঙ্গে সংগ্রহযোগ্য করে তুলেছেন। গ্রন্থাগার কতৃপক্ষ এই শিল্পীদের পূর্ণ পৃষ্ঠপোষকতা করতেন। তাঁর ফলেই মুঘল আমলে গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা পবিত্রতাম কাছ বলেই বিবেচিত হতো। ‘ক্যালিগ্রাফি’ নামক একটি সরকারি বিভাগ তার উজ্জ্বল নিদর্শন।

এই গ্রন্থশালা স্থাপনের বিষয়টি শুধুমাত্র ‘গ্রেট মুঘলস’ (১৫২৬-১৭০৭ খ্রিষ্টাব্দ) দের আগ্রহের বিষয় নয়। পরবর্তী মুঘল শাসকবর্গও (১৭০৭-১৮৫৭) নানান ‘ছজ্জত-খামাশা’ আর আর্থিক দুর্বলতা সত্ত্বেও ‘কিতাবখানা’-র সমগ্র পৃষ্ঠপোষকতা করেছেন তার নিজের অতি সহজেই উল্লেখ করা যেতে পারে। শেষতম মুঘলসঘাট বাহাদুর শাহ জাফর হাজারো তখলিফের মধ্যেও গ্রন্থাগার আর গ্রন্থপ্রেমের পরিচয় রেখেছেন। এই বাদে কাহন না বললেই সন্দেহ উল্লেখের কোন কারণ নেই। তাৎ দুনিয়ার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল এমন লাইব্রেরিগুলোর অবস্থান ছিল মূলত দেহলি, আগ্রা, ফতেপুর, লাহোর, সেকন্দ্রাবাদ, আজমির, নিজামাবাদ, আলিবাবদ, জুনাগড় আর লাহোর ও ইত্যাকার নগরীগুলোতে।

প্রত্যেক মুঘল শাসক গ্রন্থাগার স্থাপন করেছিলেন। বিষয়টি থেকে তাঁদের জ্ঞানচর্চার প্রতি আগ্রহের পরিচয়টি লক্ষ্যযোগ্য হয়ে ওঠে। পুরো সাম্রাজ্যবাপী যে অজস্র কিতাবমহল স্থাপিত হয়েছিল তার পৃষ্ঠপোষকতা বাদশাহি উদ্যোগেই পরচালিত হতো। অনিন্দ্যসুন্দর ডেরতালা হস্তাক্ষর সন্নেছে অসংখ্য পাণ্ডুলিপি গ্রন্থাগারগুলো জ্ঞানভাণ্ডার পূর্ণ করে তুলেছিল। একজন আধুনিক সমালোচক মন্তব্য করেছেন যে এমন সুবিশাল জ্ঞানভাণ্ডার আধুনিক যুগের কোন সুবিধার ব্যবহার করার সুযোগ না পেয়েও শুধুমাত্র ক্যালিগ্রাফির মারফত সংরক্ষিত হয়েছে তা ভেবে শ্রদ্ধায় শির নত হয়ে যায়। তিনি এর মধ্যে লক্ষ্য করেছেন ‘হিউম্যান পেশল’, এবং ‘গ্রেট হার্ডশিপস’। তার ফলেই সংরক্ষিত হয়েছে পুরোনো এই মাহর্ঘ সম্পদগুলো। মুঘল শাসনের প্রতিষ্ঠাতা পুরুষসিংহ জহিরুদ্দিন মুহম্মদ বারক (১৫২৬-১৫৩০ খ্রিঃ) একজন বিদগ্ধ সাহিত্যিক ও কবি। সুসংস্কৃত এক মহান ব্যক্তিত্ব। ফার্সি, তুর্কি আর আরবি ভাষায় তাঁর অত্যাশ্চর্য জ্ঞান বিস্তারাবহ। তাঁর জীবনস্মৃতির জন্য ‘বাবুরনামা

মুঘল আমলে গ্রন্থাগার



(ফার্সী) (তুজুক-ই-বাবরি) তুর্কী (বাবরের মাতৃভাষা) তিনি সমবাদার ব্যক্তি বর্গের বিচারে ‘প্রিন্স অব অটো-বায়োগ্রাফিস’। তিনিই হিন্দুস্তান-এ মুঘল রাজকীয় গ্রন্থশালার প্রথম প্রতিষ্ঠাতা। অবসর পেলেই তিনি ‘রয়াল লাইব্রেরি’-তে গিয়ে সময় অতিবাহিত করতেন। শুধু তাই নয় সেখানেই তিন শেরশায়েরী-র চর্চা করতেন। ‘মসনভি’ চর্চা করতেন। গদ্য রচনাতে তাঁর কৌতূহলাদীপক আগ্রহ ছিল। গ্রন্থাগারে সমবেত বিশ্বাসমাজের সঙ্গে বহুবিধ আলোচনাতেও সক্রিয় ভূমিকা নিতেন। আদতে তিনি শুধুমাত্র সাম্রাজ্যের একজন শাসক ছিলেন তাই নয় তিনি একজন বিদ্বান ও পূর্ণমানবও বটে।

ইসলামের বিজয়কাহিনীর ইতিহাসে মুহম্মদ বাবর অপরিসীম একজন সৈনিক। হিন্দুস্তান-এ একটি সুলতানি স্থাপনের জন্য ‘ডেসটিনি’ বা ‘কুদরৎ’ তাকে মাত্র চারটি বছর বরাদ্দ করেছিল। তিনি সফল হয়েছিলেন। শাসন কাঠামো তৈরী করে দিয়েছিলেন আবার জ্ঞানচর্চার জন্য গ্রন্থাগারও নির্মাণ করে দিয়েছিলেন। বস্তুত মহানায়ক বাবর-এর গ্রন্থশালা দু’ভাগে বিভক্ত ছিল। একদিকে রক্ষিত ছিল স্বদেশ ফরণা থেকে আনীত গ্রন্থ। অন্যদিকে ছিল অধিকৃত দেশসমূহ থেকে সংগৃহীত গ্রন্থ। সেইখ সাফি-র ‘গুলিস্তা’, ‘বোস্তা’, মহাকবি ফিরদৌসির ‘শাহনামা’, নিজামির ‘খামসা’, আমির খসরুর ‘মসনভি’ এবং ইয়াজজার ‘জাফনামা’ ইত্যাকার গ্রন্থসমূহের পাণ্ডুলিপি তাঁর কিতাব-মহল-এর মর্যাদা আর অভিজাত্য বাড়ায়ে দিয়েছিল।

স্পষ্ট করে বলা পরকার পুরুষসিংহ বাবর ছিলেন জ্ঞান ও জীবনের জন্য প্রয়োজনীয় ‘ডিসেন্ট’ বিষয়গুলোর সমবাদার ভক্ত। অর্থাৎ একজন ‘Connoisseur’ হিন্দুস্তান-এ তিনি সুমিষ্ট ফল, উমদা, তরমুজ আর মিষ্টি পানি পেতেন না বলে আত্মজীবনীতে বা আত্মস্মৃতিতে বেশ কয়েকবার উল্লেখ করেছেন। ‘ওয়াতান’-এর জন্য আফসোসও করতেন। ২৬ ডিসেম্বর, ১৫৩০ খ্রিঃসদে শহর আগ্রায় তাঁর মৃত্যু হয়। বিশেষ সহানুভূতির সঙ্গে কিছু ঐতিহাসিক ছদ্মনাম (১৫৩০-১৫৫৬ খ্রিঃসদ) কে ‘Fugitive Prince’ বলে উল্লেখ করেছেন, কিন্তু তাঁরা একথা বলতে ভোলেন নি যে তুলসী বালক মহাপণ্ডিত-মনীষী হুন্সী বাজি (Studies Scholar) কিতাবপ্রেমী ছদ্মনাম ইতিহাস, ভূগোল, জ্যোতির্বিজ্ঞান, আবহাওয়া ইত্যাকার বিষয়ে জ্ঞানার্জনের জন্য আশ্রয়ক গ্রন্থ গ্রন্থাগার নির্মাণ করেন এবং বিস্তারিত যোগ্য ব্যক্তিদের দিয়ে লিখিয়ে তিনি গ্রন্থশালার কলেবর বৃদ্ধি করেন। ‘কিতাবখানা’র সমস্ত বিষয় ছিল সুরক্ষিত আর সুপরিচালিত। বৃদ্ধাভিনায় কাল্পেও ছদ্মনাম তাঁর প্রিয় গ্রন্থ সমূহের একটি ক্ষুদ্র

গ্রন্থাগার সঙ্গে নিয়ে যেতেন। ‘তোওয়ারিখ-ই-তাইমুরিয়া’ গ্রন্থের সংগ্রহক ছিলেন সম্রাট ছদ্মনাম স্বয়ং। গ্রন্থখানি পরবর্তীতে সুপণ্ডিত বেহজাদ বিশ্লেষণ করেন এবং প্রয়োজনীয় সংস্কারও করেছিলেন ছদ্মনামই নির্দেশে। ‘কানু-ই-ই-ছমায়ূনি’, ‘রিয়াজুল আদিহিয়াহ’, ‘গোয়াহিং-উল উলামা’ ই-ছমায়ূনি’ নামক গ্রন্থগুলোর পাণ্ডুলিপি তাঁর লাইব্রেরিতে সংরক্ষিত ছিল। শোচনীয় ব্যর্থতায় পর্যবসিত হয়ে পরসো উদ্বাস্তর বাদশাহ প্রকাশ্যেও গ্রন্থাগারিককে সঙ্গে করে নিয়ে গেছিলেন। গ্রন্থাগার বা গ্রন্থশালা ছিল তাঁর জীবনের অবিচ্ছেদ্য অংশ।

ঐতিহাসিক বেদারিজ আর কাউন্ট নোয়ের এবাদে কিছু তথ্যের হদিশ তাঁদের লেখায় উল্লেখ করেছেন। দেহলির (দিল্লি) ‘পুরানা কিলা’-য়, ‘শেরশাহ’ শেরামগল’ নামে একটি প্রত্যেক মুঘল শাসক গ্রন্থাগার স্থাপন করেছিলেন। বিষয়টি থেকে তাঁদের জ্ঞানচর্চার প্রতি আগ্রহের পরিচয়টি লক্ষ্যযোগ্য হয়ে ওঠে। পুরো সাম্রাজ্যবাপী যে অজস্র কিতাবমহল স্থাপিত হয়েছিল তার পৃষ্ঠপোষকতা বাদশাহি উদ্যোগেই পরিচালিত হতো। অনিন্দ্যসুন্দর তরতাজা হস্তাক্ষর সন্নেছে অসংখ্য পাণ্ডুলিপি গ্রন্থাগারগুলোর জ্ঞানভাণ্ডার পূর্ণ করে তুলেছিল। একজন আধুনিক সমালোচক মন্তব্য করেছেন যে এমন সুবিশাল জ্ঞানভাণ্ডার আধুনিক যুগের কোন সুবিধার ব্যবহার করার সুযোগ না পেয়েও শুধুমাত্র ক্যালিগ্রাফির মারফত সংরক্ষিত হয়েছে তা ভেবে শ্রদ্ধায় শির নত হয়ে যায়। তিনি এর মধ্যে লক্ষ্য করেছেন ‘হিউম্যান পেশল’, এবং ‘গ্রেট হার্ডশিপস’। তার ফলেই সংরক্ষিত হয়েছে পুরোনো এই মাহর্ঘ সম্পদগুলো।

প্রমোদ ভবন নির্মাণ করেন, কিন্তু ছদ্মনাম পুনরায় সিংহাসনারোহনের পর ইমারতটিকে গ্রন্থশালায় রূপান্তরিত করেন। জীবনের শেষ দিন তিনি গ্রন্থাগারের সিঁড়ি থেকে বিচ্যুত হন এবং এখানেই তাঁর মৃত্যু হয়। বাদশাহ আকবর (১৫৫৬-১৬০৫ খ্রিঃ) শিল্প ও সাহিত্যের আকবরই ছিলেন মুঘল আমলে। অধ্যাপক এন.এল.লি লিখছেন, ‘দ্য এমপেরার টুক মাচ ডিলাইট ইন দ্য কালেকশন অব বুকস ইন হিন্ডি’ একবন্দর লাইব্রেরি নানান্তরে বিভক্ত ছিল। গ্রন্থদিগর বিষয় সম্পর্কে গ্রন্থাগারের সম্রাটকে ওয়াকেফখাল করতে। তাঁর পছন্দের বইগুলো তাকে পড়ে শোনানো হতো। বিভিন্ন ভাষার গ্রন্থের জন্য আলাদা আলাদা তাক বরাদ্দ ছিল। ফার্সি, আরবি, হিন্দি, কাশ্মিরিয়ান, গ্রীক ইত্যাকার ভাষার গ্রন্থগুলি যত্নসহকারে রক্ষিত হয়েছিল।

সাহিত্য চর্চার সঙ্গে ব্যাপক জড়িয়ে ছিলেন। গ্রন্থাগারের জন্যও অনুদান তাঁরা দরজা হস্তে বরাদ্দ করতেন। সেটি ভিন্ন প্রসঙ্গে এক বারদে অন্যত্র বিশেষ আলোচনা করা গেছে। গুজরাট, জৌনপুর, বাংগা, বিহার, কাশ্মির এবং দাক্ষিণাত্য অভিযানকালে অসংখ্য গ্রন্থ আকবর সংগ্রহ করেন। এগুলো লক্ষ্য করে প্রখ্যাত ঐতিহাসিক ড. ডি. স্মিথ মন্তব্য করেছেন, খুব সম্ভবত এমন গ্রন্থ সংগ্রহ সমকাল ছিল না, এমনকি পরবর্তীতে দুনিয়ার কোথাও দক্ষ্যযোগ্য হয়ে ওঠেনি। মন্তব্যটি তর্ক-প্রবোচক। আদতে ড. স্মিথ বিষয়টির প্রতি গভীর গুরুত্ব আরোপ করতে চেয়েছেন। বাদশাহ আকবর মূল পাণ্ডুলিপি সংরক্ষণের প্রসঙ্গে বিশেষ সতর্ক আর সজাগ থাকতেন। সুদৃশ্য কাটালগে গ্রন্থের নাম, গ্রন্থকার, ক্রমিক নং, সময়কাল উল্লেখ করে সংরক্ষিত গ্রন্থাগারে রক্ষিত হতো। বইপত্তর

নিয়েছিলেন। ‘আখলাক-ই নাসিরি’, ‘কিমায়া ই-সাদাত’, ‘গুলিস্তা’, ‘বোস্তা’ ইত্যাকার গ্রন্থ সম্রাট আকবরকে পাঠ করে শোনানো হতো। এছাড়াও আমির খসরু, জামি আর খাকানি-র রচিত সাহিত্যে রাজিও ব্যাপক পাঠকথিত ছিল। আকবরের গ্রন্থাগারে অজস্র অনুবাদগ্রন্থ গুরুত্বের সঙ্গে স্থান পেয়েছিল। ‘হিন্দু মুসলমানদের মধ্যে সামাজিক ও ধর্মীয় সম্প্রীতি এবং উন্নতির ভাবধারা আর চিন্তাচেতনা বিনিময়ের জন্য বাদশাহ হস্তাক্ষর পৃষ্ঠপোষকতায় হিন্দু ধর্মশাস্ত্র রামায়ণ, মহাভারত, গীতা, রাজতরঙ্গিনী’, পঞ্চতন্ত্র ফার্সি ভাষায় অনুবাদিত হয়েছিল। এতদ্ ব্রহ্মগ্রন্থের পক্ষে বিশেষ তত্ত্বায় রক্ষিত হতো। ‘ওয়াকিয়াত-ই-বাবরি’, ‘তোওয়ারিখ-ই-আশিরাতি’, ‘মুজাজাম-উল-বুলদান’, ‘বাদশাহনামা’-র পাণ্ডুলিপি আকবর মর্যাদার সঙ্গে রক্ষিত হয়েছিল। আকবরের নির্দেশে পবিত্র বইগুলোর এক বিরাট অংশ ‘দাস্তান ই মসিহা’ নামে ফার্সি ভাষায় অনূদিত হয়েছিল এবং গ্রন্থাগারে পবিত্র কুরআন-এর পাশে রক্ষিত হয়েছিল। ‘ইসলামি-কৃতুব-খানে’ শীর্ষক একটি গ্রন্থ থেকে কিছু তথ্য ইতিহাসবিদরা সংগ্রহ করেছেন, তার থেকে জ্ঞাত হওয়া গেছে যে ১৫০০ হাজার (পনের হাজার) পাণ্ডুলিপি আকবরের হুকুমে পুনরায় লিখিত হয়েছিল। সেগুলো ছিল সুদৃশ্য আর মনোরম। কি অসাধারণ ধৈর্যসহকারে লিপিকারবর্গ অসীম প্রশংসার যোগ্য এই কাজগুলো করেছিলেন। ‘দরবারনামা’, ‘চেঙ্গিননামা’, ‘জাফনামা’, ‘দাস্তান-ই-আমির দর্শন’, সুফিবাৎ, গ্রন্থবিজ্ঞান এবং জ্যামিতি বিষয়ক গ্রন্থাবলী, তৃতীয় অর্ধে শেষ পর্যায়ে ছিল পবিত্র কুরআনের তফসির (Commentaries on the Holy Quran), হাদিস (The Sayings of the Prophet) আইনে আর ধর্মতত্ত্বমূলক গ্রন্থসমূহ। ধর্মতত্ত্বমূলক গ্রন্থসংরক্ষণে সংকীর্ণ কোন দৃষ্টিভঙ্গি ক্রিয়ামূল ছিল না। প্রত্যেকটি ধর্মের গুরুত্ববাহী গ্রন্থগুলো পরম মর্যাদার সঙ্গে সংরক্ষিত ছিল। ড. অধ্যাপক হুসেইন হাবিব এই বিষয়টির প্রতি বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছিলেন, মুঘল যুগের সঙ্গে আধুনিকতার বিষয়টির সম্পৃক্ততা নিয়ে। একটি সেকুলার অ্যাটিচুড’-এর উপাদান তিনি খুঁজে পেয়েছিলেন।

আগ্রা দুর্গের অষ্টভূজীয়া মিনারের জন্মগ্রহণের সঙ্গে সংক্রান্ত হুসেইন হাবিব এই বিষয়টির প্রতি বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছিলেন, মুঘল যুগের সঙ্গে আধুনিকতার বিষয়টির সম্পৃক্ততা নিয়ে। একটি সেকুলার অ্যাটিচুড’-এর উপাদান তিনি খুঁজে পেয়েছিলেন। আগ্রা দুর্গের অষ্টভূজীয়া মিনারের জন্মগ্রহণের সঙ্গে সংক্রান্ত হুসেইন হাবিব এই বিষয়টির প্রতি বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছিলেন, মুঘল যুগের সঙ্গে আধুনিকতার বিষয়টির সম্পৃক্ততা নিয়ে। একটি সেকুলার অ্যাটিচুড’-এর উপাদান তিনি খুঁজে পেয়েছিলেন।

- প্রবন্ধ: মুঘল আমলে গ্রন্থাগার
- নিবন্ধ: আর্থসামাজিক উন্নয়নে নারীর ভূমিকা
- অণুগল্প: বাংলা মিডিয়াম
- ছোটগল্প: নিরুত্তর
- ছড়া-ছড়ি: ডুবন্ত তরী

বাদশাহি গ্রন্থাগারে ২৪০০০ (চব্বিশ হাজার) গ্রন্থ ছিল। মজবুত বাঁধাই, উত্তম প্রচ্ছদ গ্রন্থগুলোর ‘পরমায়া’ বাড়িয়ে দিয়েছিল। এই মহামূল্যবান গ্রন্থগুলোর দাম নির্ধারণ আজ আর সম্ভব নয়। বোধহয় বাস্তবোচিতও নয়।

প্রকৃতি আর সৌন্দর্যপ্রেমিক জাহানগির (১৬০৫-১৬২৭ খ্রিষ্টাব্দ) একজন উন্নত রুচির মানুষ (Man of Refined Culture) স্বভাব কবি। অশেষ শিক্ষিত আর গ্রন্থকীটও বটে। ইসলামি, হিন্দু আর খ্রিস্টান ধর্মগ্রন্থাদি এবং ফার্সি কবিতা প্রথর মনোযোগসহকারে অধ্যয়ন করতেন। ‘তুজুক-ই-জাহানগিরি’ তাঁর মহত্তম সাহিত্যে নির্মাণ। গ্রন্থপ্রেম ছিল তাঁর জন্মগত। তিনি এক সুবিশাল গ্রন্থশালা’র প্রতিষ্ঠাতা। ইতিহাস, ভূগোল আর জীবনীগ্রন্থের প্রতি তাঁর ‘অবেশন’ প্রবাদ বাক্যের মতো। অত্যন্ত উচ্চমূল্যে বহু গ্রন্থ ও পাণ্ডুলিপি ক্রয় করে তাঁর গ্রন্থাগারের বিপুল করে তোলেন। মার্টিন একটি তথ্য দিচ্ছেন এই ভাবে, জাহানগির একখানি মূল্যবান গ্রন্থের পাণ্ডুলিপির জন্য ৩০০০ (তিন হাজার) স্বর্ণমুদ্রা ব্যয় করতে সামান্যতম দ্বিধা করেননি। মার্টিন তৎকালীন হিসেবে ১০, ০০০ (দশ হাজার) পাউণ্ডের হিসেব দিয়েছেন। ‘রনজাত-উল-আহাবাব’, ‘তফসির-ই-ছসেনি’, ‘তফসির-দশাশফ’, ‘ইকবালনামা-ই-জাহানগিরি’ এবং ‘জাবনাত-উল-তোয়ারিখ’ নামক গ্রন্থগুলো তাঁর সংগ্রহের মুখ্য অর্ন্তভাগ। ‘অভিজ্ঞানশ্রেণি (দ্য মুঘল নোবিলিটি) এই কিতাবগুলো পড়ার সুযোগ পেতেন। মকতব গাঁ লাইব্রেরির তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। ‘ফতেয়া-ই-আহামগিরি (The Greatest digest of Muslim Law made in India), ‘রাফ্ফা-ই-আলমগিরি’, ‘তুহফা-উল-হিন্দ’, ‘নিজাম-উল-নগর’, ‘তোয়ারিখ-উল-দিল্লিশু’, ‘ফতুওয়া-ই-আলমগিরি’ এবং ‘খুলাসা-উল-তোয়ারিখ’ নামক খুলাসাবিখ্যাত গ্রন্থগুলো আওরঙ্গজেবের ‘কিতাবখানা’র ‘ট্রেজার’। তাঁর উল্লিখিত শেষ চারখানি গ্রন্থের বিশেষ প্রেক্ষিতে লিখিত ‘দিওয়ান’ খুদাবশ নামক গ্রন্থখানিও পাতনার খুদাবশ লাইব্রেরিতে সংরক্ষিত। UGC (Arihant Page 286 শাহজাহানের রাজত্বকাল (১৬২৮ খ্রিঃ-১৬৫৮ খ্রিঃ) বর্ণময় আর জাঁকজমকপূর্ণ জন্ম (Pomp & Splendour) খ্যাত। শীলচাঁদ ‘তাফরিহ-উল-ইমরাত’ নামক গ্রন্থে মন্তব্য করেছেন, শাহজাহান সাহিত্য আর শিল্পের প্রতি গভীর অনুরাগ আর উল্লেখ্য প্রকাশ করতেন। গ্রন্থ সংগ্রহ তাঁর প্রায় বাতিকের পর্যায়ের হয়েছিল। সুকুমার অনুভূতিগুলো চর্চার জন্য তিনি আগ্রহসহকারে অর্থ মঞ্জুর বা বরাদ্দ করতেন। প্রখ্যাত ঐতিহাসিক অধ্যাপক য়দুনাথ সারকার বলছেন, শাহজাহানি ভ্রমণবিষয়ক গ্রন্থ (Travelogue) সুফি-সম্প্রদারবশের জীবন বৃত্তান্ত আর মহানবি হররত হোশায়াদ (শাহি) এর জীবনদর্শন সম্পর্কে জানতে সবিশেষ আগ্রহী ছিলেন। তাঁর গ্রন্থাগারে এমনবিধ কিতাব-এর ব্যাপক সংগ্রহ ছিল। মুঘল জমানা আমিন কাজুনি, তবতবাই, আবদুশ হামিদ লাহোরি আর পাণ্ডুলিপি মুঘল জমানার ইতিহাসবিষয়ক মহা সম্পদ। এঁরা প্রত্যেকেই পাদশাহনামা’ নামক গ্রন্থ নির্মাণ করেছিলেন। তৎকালীন জ্যোতির্বিজ্ঞান, গুণ্য বিজ্ঞান, অংক, রসায়নবিদ্যা, সংগীত, চিত্রকলা, শিল্প আর আইন সংক্রান্ত হেকমি চিকিৎসা পদ্ধতি সংক্রান্ত গ্রন্থ আর উদ্ভিদ সম্পর্কে পর্যবেক্ষণের কিতাবগুলো খুবই জনপ্রিয়তা পেয়েছিল। বিদেশি পর্যটক মানরিক আর ডি. ল্যাংটের বিবরণ থেকে এই তথ্য পাওয়া গেছে যে আকবরের মৃত্যুর সময়ে

গুরুত্ববাহী কিতাবগুলো শাহজাহান-এর গ্রন্থাগারের মর্যাদা বৃদ্ধি করেছিল। ‘শাহজাহান অশেষ জ্ঞানচর্চার স্পৃহা থেকে সংগ্রহ করেছিলেন একখানি বিশ্বকোষ। গ্রন্থাগারের বিষয় সুশৃঙ্খলাভাবে পরিচালনা, পরিকল্পনা আর কিতাব সংগ্রহ, সংরক্ষণের জন্য তিনজন সুদক্ষ গ্রন্থাগারিক নিয়োগ করেছিলেন। আবদুর রহমান, মীর মুহাম্মদ সাহেল এবং ইনায়ত খাঁ দক্ষতার সঙ্গে এই দায়িত্ব পালন করেছিলেন। রাজকীয় মোহর আর শাহজাহান-এর স্বাক্ষর সন্নেছে কতকগুলো পাণ্ডুলিপি কোলকাতায় অধ্যয়ন করতেন। ‘তুজুক-ই-জাহানগিরি’ তাঁর মহত্তম সাহিত্যে নির্মাণ। গ্রন্থপ্রেম ছিল তাঁর জন্মগত। তিনি এক সুবিশাল গ্রন্থশালা’র প্রতিষ্ঠাতা। ইতিহাস, ভূগোল আর জীবনীগ্রন্থের প্রতি তাঁর ‘অবেশন’ প্রবাদ বাক্যের মতো। অত্যন্ত উচ্চমূল্যে বহু গ্রন্থ ও পাণ্ডুলিপি ক্রয় করে তাঁর গ্রন্থাগারের বিপুল করে তোলেন। মার্টিন একটি তথ্য দিচ্ছেন এই ভাবে, জাহানগির একখানি মূল্যবান গ্রন্থের পাণ্ডুলিপির জন্য ৩০০০ (তিন হাজার) স্বর্ণমুদ্রা ব্যয় করতে সামান্যতম দ্বিধা করেননি। মার্টিন তৎকালীন হিসেবে ১০, ০০০ (দশ হাজার) পাউণ্ডের হিসেব দিয়েছেন। ‘রনজাত-উল-আহাবাব’, ‘তফসির-ই-ছসেনি’, ‘তফসির-দশাশফ’, ‘ইকবালনামা-ই-জাহানগিরি’ এবং ‘জাবনাত-উল-তোয়ারিখ’ নামক গ্রন্থগুলো তাঁর সংগ্রহের মুখ্য অর্ন্তভাগ। ‘অভিজ্ঞানশ্রেণি (দ্য মুঘল নোবিলিটি) এই কিতাবগুলো পড়ার সুযোগ পেতেন। মকতব গাঁ লাইব্রেরির তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। ‘ফতেয়া-ই-আহামগিরি (The Greatest digest of Muslim Law made in India), ‘রাফ্ফা-ই-আলমগিরি’, ‘তুহফা-উল-হিন্দ’, ‘নিজাম-উল-নগর’, ‘তোয়ারিখ-উল-দিল্লিশু’, ‘ফতুওয়া-ই-আলমগিরি’ এবং ‘খুলাসা-উল-তোয়ারিখ’ নামক খুলাসাবিখ্যাত গ্রন্থগুলো আওরঙ্গজেবের ‘কিতাবখানা’র ‘ট্রেজার’। তাঁর উল্লিখিত শেষ চারখানি গ্রন্থের বিশেষ প্রেক্ষিতে লিখিত ‘দিওয়ান’ খুদাবশ নামক গ্রন্থখানিও পাতনার খুদাবশ লাইব্রেরিতে সংরক্ষিত। UGC (Arihant Page 286 শাহজাহানের রাজত্বকাল (১৬২৮ খ্রিঃ-১৬৫৮ খ্রিঃ) বর্ণময় আর জাঁকজমকপূর্ণ জন্ম (Pomp & Splendour) খ্যাত। শীলচাঁদ ‘তাফরিহ-উল-ইমরাত’ নামক গ্রন্থে মন্তব্য করেছেন, শাহজাহান সাহিত্য আর শিল্পের প্রতি গভীর অনুরাগ আর উল্লেখ্য প্রকাশ করতেন। গ্রন্থ সংগ্রহ তাঁর প্রায় বাতিকের পর্যায়ের হয়েছিল। সুকুমার অনুভূতিগুলো চর্চার জন্য তিনি আগ্রহসহকারে অর্থ মঞ্জুর বা বরাদ্দ করতেন। প্রখ্যাত ঐতিহাসিক অধ্যাপক য়দুনাথ সারকার বলছেন, শাহজাহানি ভ্রমণবিষয়ক গ্রন্থ (Travelogue) সুফি-সম্প্রদারবশের জীবন বৃত্তান্ত আর মহানবি হররত হোশায়াদ (শাহি) এর জীবনদর্শন সম্পর্কে জানতে সবিশেষ আগ্রহী ছিলেন। তাঁর গ্রন্থাগারে এমনবিধ কিতাব-এর ব্যাপক সংগ্রহ ছিল। মুঘল জমানা আমিন কাজুনি, তবতবাই, আবদুশ হামিদ লাহোরি আর পাণ্ডুলিপি মুঘল জমানার ইতিহাসবিষয়ক মহা সম্পদ। এঁরা প্রত্যেকেই পাদশাহনামা’ নামক গ্রন্থ নির্মাণ করেছিলেন। তৎকালীন জ্যোতির্বিজ্ঞান, গুণ্য বিজ্ঞান, অংক, রসায়নবিদ্যা, সংগীত, চিত্রকলা, শিল্প আর আইন সংক্রান্ত হেকমি চিকিৎসা পদ্ধতি সংক্রান্ত গ্রন্থ আর উদ্ভিদ সম্পর্কে পর্যবেক্ষণের কিতাবগুলো খুবই জনপ্রিয়তা পেয়েছিল। বিদেশি পর্যটক মানরিক আর ডি. ল্যাংটের বিবরণ থেকে এই তথ্য পাওয়া গেছে যে আকবরের মৃত্যুর সময়ে

আর্থসামাজিক উন্নয়নে নারীর ভূমিকা



বীরভূমের নারীদের সূচের কাজ, বাঁকুড়ার টেরাকোটা, মুর্শিদাবাদ এর বিভিন্ন উদ্যোগ - পুডি, শোলা, কাঁচ, পাথর, বাঁশের কাজে নারীদের ভূমিকা উদাহরণ যোগ্য ; যা সমাজের অর্থনৈতিক উন্নয়নের সহায়ক। আর বিশ্ববাজারে সমাদৃত দার্জিলিং টি (মকাই বাড়ি টি স্টেট) শিল্পে নারী দের ভূমিকা অভাবনীয়।

তাই নারী কে উপেক্ষা নয়, সাথে নিয়ে চলার অঙ্গীকার আজ বড়ই জরুরী। নইলে পরিবার, সমাজ ও দেশের প্রকৃত উন্নয়ন সম্ভব নয়। যদিও এক্ষেত্রে সরকারী বিভিন্ন নীতি প্রশংসার দাবি রাখে। নারীর প্রতি বৈষম্য নিরসনে আন্তর্জাতিক সনদ বা Convention on the Elimination of all forms of Discrimination Against Women (CEDAW)। সংবিধানের

আলোকে ও জাতীয় নারী উন্নয়ন নীতি ও ৮-ম পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা (২০২০-২০২৫) গৃহীত হয়েছে। আর এই সমস্ত পরিকল্পনার বাস্তবায়নে নতুন দিগন্ত উন্মোচিত হবে তখনই যখন প্রত্যেকটি পরিবার ও সমাজের অগ্রগতি ব্যক্তিগতরূপে তা অনুধাবন করবেন এবং দায়িত্ব প্রাপ্ত টিম গঠন করে বেশি বেশি সেমিনার, আলোচনা সভার আয়োজন করবেন সমাজের প্রতি স্তরের মানুষের মধ্যে এই সচেতনতার বার্তা পৌঁছানোর জন্য।

নারী কে বাদ দিয়ে সমাজের, দেশের সর্বস্তর উন্নয়ন সম্ভব নয়। এক্ষেত্রে বিভিন্ন -১) এন জি ও সংস্থা, ২) পরিবারের প্রধান ৩) সমাজের প্রধান ৪) শিক্ষা বন্ধু, শিক্ষক, শিক্ষিকা ৫) সমাজসেবক ৬) পঞ্চায়ত/পুর প্রধান ৭) মাওলানা, কারী, আলেম, হাফেজ -- প্রত্যেক কমিউনিটির মানুষ কে যোগাযোগ দিতে হবে ও আলোচনা সভা, সেমিনার ইত্যাদির মাধ্যমে নারীদের শিক্ষার উন্নয়ন ও কাজের ক্ষেত্রের পরিচয় বৃদ্ধি করতে হবে। আর সরকারী তরফে আরও সক্রিয় ভূমিকা পালন জরুরী। তবেই দেশ ও সমাজ দেখবে এক নতুন আকাশ

রাখে ইউরোপে কৃষক ও কারিগর শ্রেণীর উন্নয়নে। ইতালিতে চিকিৎসক স্ট্রেটা, সালের্নো। দশ জন ধনী নারী-- আমেরিকান বিজনেস ম্যাগাজিন ফোরবর্স অনুযায়ী ---

১) ফ্রান্সোয়াস বেতন কুঁ মেয়ার - ২) সুসান ক্লাটেন ৩) জিনা রাইনহার্ট ৪) আইরিশ ফস্টবোনো প্রমুখ। ভারতের ব্যবসায়ী মহিলা -- নিমিতা থাপার, গজল আলফা, সোমা মন্ডল প্রমুখ। তাই অর্থনৈতিক অগ্রগতিতে নারী এগিয়ে চলেছে উপেক্ষা কে বারবার হার মানিয়ে। নারী নিজে যোগ্যতার প্রমাণের নিরিখে জেন্ডার সমতার ক্ষেত্রে বৈষম্য জেন্ডার গ্যাপ সূচকের শীর্ষ ১১০ এর মধ্যে স্থান পেয়েছে আমাদের ভারতবর্ষ। তবে প্রসঙ্গত বলতেই হয় এশিয়ার মধ্যে বাংলাদেশ সর্বোচ্চ রয়েছে। বিশেষ ভাবে উল্লেখ্য মুর্শিদাবাদের শিক্ষা, সংস্কৃতি, হস্তশিল্প, ক্ষুদ্র কৃষির শিল্প, হোটেল - রেস্টুরেন্ট বিজনেসেও নারীরা সমাজ ও অর্থনীতিকে এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছে।

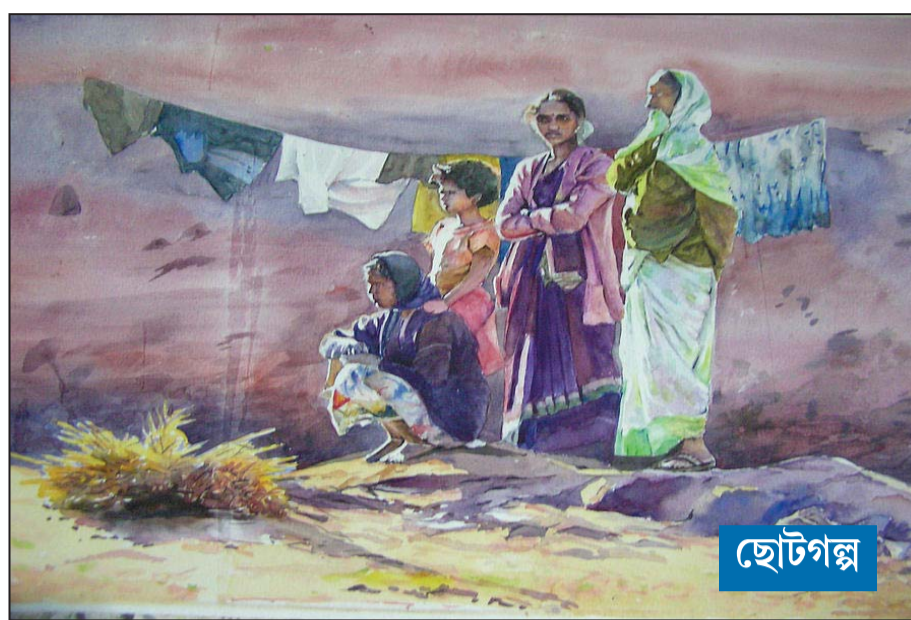
সামজিদা খাতুন

“বিশ্ব যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর অর্পণে তার করিয়াছে নারী অর্পণে তার নর” --- সমাজ আন্দোলন বহুল সমাদৃত কবির এই বাণী। আর ইসলাম ধর্মের মর্মকথা--' এক নফস এই এসেছে দুইজন '। দায়িত্ব কর্তব্যের ভূবনে ছিল না কোনো বিভাজন; তা সমাজ নামক পরিকাঠামোরই সৃজন। তাই এই সামাজিক রূপায়ণ; মেলবন্ধন ও অর্থনৈতিক নিগঢ় তত্ত্ব নারী কিভাবে নিজে কে সম্পৃক্ত করলেন যুগে যুগে ও ভবিষ্যতের উন্নত অর্থনীতির রূপরেখা নির্মাণে -- তার ভূমিকার গ্রাফ নির্মাণ প্রসঙ্গেই, আজকের এই অবতারণা। নারী ও পুরুষ হলেন সভ্যতার দুটি চাকা; স্বভাবতই দুই চাকায় সমান ভাবে চলা উচিত; নতুবা সভ্যতার প্রগতি সমান্তরালে হবে না;

যোগ্যতার সমীকরণ অন্তত তাই ই বলে। পরিসংখ্যানের বিচারে নারী - পুরুষ প্রায় সমান - সমান। তাই স্বাভাবিক ভাবেই শিক্ষা - দীক্ষা - ব্যবসা - বাণিজ্য - কৃষি - শিল্প - সর্ব ক্ষেত্রেই নারী - পুরুষের কাজের ব্যালান্স জরুরী। শুধু মাত্র সম্মান প্রতিপালনেই নারীর দায়িত্বের পরিবৃত্ত টানা উচিত নয়। তবে একথা ঠিক যুগ যুগ ধরে নারী উপেক্ষিত। তবে প্রাচীন ইতিহাসের রূপরেখা তে ফিরলেও দেখা যায় কাজের পরিবৃত্তে নারী পিছিয়ে ছিল না। ঐতিহাসিক অনুমান প্রায় ৯৫০০ খ্রিস্টপূর্বাব্দে নব্য প্রস্তর যুগে নারী প্রথম শস্য বপন করে খাদ্য সংগ্রাহক থেকে খাদ্য উৎপাদক হিসাবে সৃষ্টির জগতে বিপ্লব আনেন। শিক্ষাক্ষেত্রে দেখেছি মেট্রী, আশ্রয়ী দৌকো। শুদ্ধ মন্ত্র পাঠে ঘোষা, অপলা, বিম্ববারা। যুদ্ধক্ষেত্রে পাওয়া যায় সুভদ্রা প্রমিলা প্রমুখের নাম। মধ্যযুগের ব্যবসায়ী নারী রানি রেগমেন্ট, সমাজ ও অর্থনীতিতে অব্যবসায়ী রানি রেগমেন্টের ঐতিহ্যগত ভূমিকা যথেষ্ট অবদান

নিরাতুর

মোহাম্মদ আব্দুর রহমান



ছোটগল্প

পৃথিবীতে প্রতিটি মুহূর্তে ঘটে চলেছে অজস্র ঘটনা। এমন কিছু ঘটনা ঘটে যা বিবেককে নাড়িয়ে দেয়। আর বিবেক নিজেই নিজে কে প্রশ্ন করে। কিসের জন্য ঘটল এই ঘটনা? বিবেক খুঁজে বেড়ায় তার উত্তর। কিন্তু কোন উত্তর মেলে না। শুধু প্রশ্ন প্রশ্নই থেকে যায়। যদিও সমাজের উজ্জ্বল নক্ষত্র গুলো এই সব প্রশ্নের উত্তর অল্প সময়ে বের করতে পারবেন। কিন্তু সেই সব প্রশ্ন গুলো তাদের বিবেক পর্যন্ত পৌঁছায় না। বকুল তলা বাজার সংলগ্ন স্কুলের আসে পাশে কয়েক দিন ধরে একটি মানসিক ভারসাম্যহীন মহিলাকে দেখতে পাওয়া যাচ্ছে। এলাকার কেউ কেউ তার পরিচয় জানার জন্য মহিলাটিকে প্রশ্ন করে। সে ইশারায় অনেক কিছু বলে চাইলেও কেউ বুঝতে পারে না তার মনের ভাব। আসলে সে ছিল একটি বোবা মহিলা। এই এলাকার কেউ জানে না মহিলাটি কোথা থেকে এসেছে? এখান থেকে জন্ম হয় অনেক অনেক উত্তরবিহীন প্রশ্নের? মহিলাটির বয়স খুব জোর চল্লিশ

বছর হবে। তার চুলগুলি এলোমেলো ভাবে ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকলেও তার মুখটা যেন চাঁদের মত সুন্দর। যেন মেঘের আড়ালে লুকিয়ে আছে চাঁদের আলো। তার পরনের বস্ত্র জাঁক হলেও তাকে দেখে মনে হয় কোন সন্ত্রাস্ত পরিবারের সদস্য হবে। যেন তার চোখ দুটি সমাজের দিকে আঙ্গুল তুলে বলে আমি মানুষ হলেও কিছু সভ্য মানুষের জন্ম অসহায় হয়ে পথে পথে ঘুরছি। তবে কিছু সমাজ প্রেমী মানুষের প্রশ্ন জাগে তাদের বিবেককে ভেতর। তবে কি পরিবারে কেউ পরিকল্পিত ভাবে ছেড়ে গেছে? তাদের দায়িত্ব থেকে বাঁচার জন্য। না সে রাস্তা ভুল করে চলে এসেছে? না মান প্রশ্ন কিছু সমাজ প্রেমী মানুষের মনে মাঝে জমা হতে থাকলেও আসতে আসতে এলাকার সাধারণ মানুষ তাকে অপনজন মনে করতে শুরু করে। সে যেন তাদের সমাজের একজন। ফলে যে যার মত তাকে সাহায্য করে। রাতে মহিলাটি স্কুলের বারান্দায় থাকে। সকাল হলে গ্রামের দিকে চলে যায়। সে যেহেতু কোন মানুষের ক্ষতি করে না তাই সবাই

তাকে খুব ভালোবাসে। গ্রাম থেকে কিছু খাবার সংগ্রহ করে আবার ফিরে আসে স্কুলের আসে পাশে। আর সে সব সময় স্কুল পরিষ্কার করে রাখার জন্য চেষ্টা করে। ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা কাগজ গুলি তুলে ডাসবিনে ফেলে দেয়। যেনো স্কুলটি ছিল তার বাড়ি। আর সে সবাইকে চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দেয় সরকারি প্রতিষ্ঠানকে কেমন করে আপন মনে করতে হয়। বিলিয়ে দিতে হয় জীবনের কিছু সময়। কয়েক বছর এভাবে কাটার পর কেউ কেউ লক্ষ করে মহিলাটি গর্ববতী। না হলে পেট বাড়ছে কেন? প্রথমে অনেকেই এসব বিশ্বাস করতে চাইনি। কিভাবে সে গর্ববতী হতে পারে? সে তো বিবাহিত নয়। তবে কিছু দিনের ব্যবধানে এক সময় সবাই নিশ্চিত হয়ে যায় আসলেই তার পেটে বাচ্চা আছে। আবারও অনেক প্রশ্ন জাগে সকলের মনের ভেতর। মহিলাটির পেটের ভেতর যে বাচ্চা আছে তার বাবা কে? কোন অমানুষ মানুষের রূপ ধারণ করে এমন কাজ করেছে? সে কি পশুর চেয়েও অধম? তার কি পাপবোধ নেই? তবে

একটি প্রশ্নেরও উত্তর পাওয়া যায় না। আসতে আসতে মহিলাটির বাচ্চা প্রসবের সময় চলে আসে। তখন কিছু সমাজ সচেতন লোক তাকে হাসপাতালে নিয়ে যায়। আর তার সকল ঘটনা হাসপাতাল কর্তৃপক্ষকে জানায়। হাসপাতালে অনেক লোকজন আসা যাওয়া করে। একজন লোক জানতে পারে এই ঘটনাটা। আবার সেই লোকটির কোন ছেলে মেয়ে হয়নি। সে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষকে জানায় মহিলার পেটে যে বাচ্চা আছে তাকে সে দস্তক নিতে চায়। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ মহিলাটিকে যারা রেখে গেছিল তাদের সাথে কথা বলেন। বাচ্চাটির ভবিষ্যৎ-এর কথা ভেবে তারা সবাই লোকটির প্রস্তাব মেনে নেয়। তারা সবাই আগে থেকেই সিদ্ধান্ত নেয় যে মহিলাটি বাচ্চা প্রসব করলে তখন তাকে ফুলের প্যাকেট দেখিয়ে বলতে হবে এটা তোর পেটের ভেতর ছিল।

লোকটি মহিলাটির জন্য রোজ কিছু না কিছু ফল নিয়ে যায়। মহিলাটি ফ্যাল ফ্যাল করে তার দিকে তাকায়, নিশ্চয় মহিলাটির মনে প্রশ্ন হয়। এই লোকটিই কেন রোজ তার কাছে ফল নিয়ে আসে? অবশ্যই এই প্রশ্নের উত্তর সে পাইনি। সে তো জানতো না লোকটি তার পেটের বাচ্চার জন্য এমন করছে। ঠিক এক দিন সেই সময় চলে আসে। মহিলাটি একটি পুত্র সন্তান জন্ম দেয়। মহিলাটির জ্ঞান ফিরে আসে তখন সে আসে পাশে খুঁজতে থাকে তার বাচ্চাকে। সে বাচ্চাকে দেখতে না পেয়ে তার অশ্রুভেজা চোখ ফ্যাল ফ্যাল কর চারি দিকে তাকায়। তখন একটি কর্তব্যরত নার্স পূর্ব পরিকল্পিত ভাবে ফুলের প্যাকেট দেখিয়ে বলে এটা তোর পেটের ভেতর ছিল। তবুও মহিলাটি বার বার নিশ্চয় সে নিজেই নিজে কে প্রশ্ন করে তার বাচ্চা কোথায়? যদিও সে জানে এই প্রশ্নের কোন উত্তর নেই। তবে সে তো মা। সন্তান হারানোর ব্যথা তাকে জাপটে ধরেছে। তার চোখ দিয়ে অনবরত নৈঃশব্দে অশ্রু ঝরে পড়ে।

বাংলা মিডিয়াম

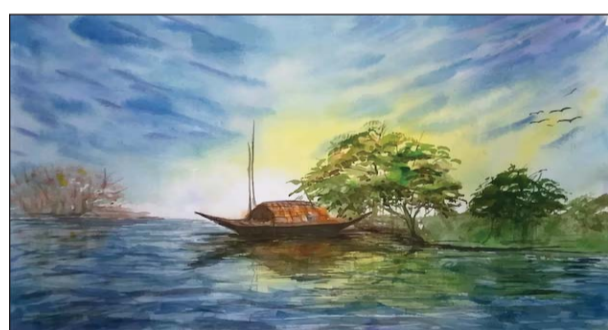
শংকর সাহা



অণুগল্প

পাড়ার মুখুজ্জা বাড়ি। জন্মদিারিটি হয়তো নেই আজ তবে হাবভাবে যেন যোলো আনা জন্মদিারিটি আজও বজায় আছে। হরেনাথ মুখুজ্জ্যর একমাত্র ছেলে অগ্নি পেশায় ব্যাককর্মী। বিদিতা অগ্নির স্ত্রী। পুত্র নাতি পুত্রবধুকে নিয়ে হরেনাথ মুখুজ্জ্যর সোনার সংসার। বিদিতা যেন সবসময় নিজে কে পাশ্চাত্যের ধাঁচেই গড়ে তুলতে চায়। অগ্নি ও বিদিতার একমাত্র ছেলে শন। শুধুই নামেই না সবকিছুতেই ছোটো থেকে ছেলে কে সবার থেকে আলাদা করে মানুষ করতে চেয়েছেন। বড় হয়ে ছেলেকে বিদেশে পাঠানোর স্বপ্ন যেন বিদিতার মাথায় চেপে আছে। সেবার শন যখন প্রথম স্কুলে ভর্তি হয় তখন স্কুলে ভর্তি করা নিয়ে স্বপ্নের মশাইয়ের সাথে প্রায় খণ্ডযুদ্ধ হয়ে যায় বিদিতার কারণ সে মনে করে মাসে দশ হাজার টাকা টিউশন ফি দিয়ে ইংরেজী স্কুলে না পড়ালে সমাজে স্ট্যাটাস থাকবে না। ছেলে কে কথায় কথায় ইংরেজী বলাও শিখে দিয়েছে বিদিতা। তার হাবভাব দেখে মাঝে মাঝে অগ্নি নিজেও রেগে যায়। সেদিন ছিল শনের জন্মদিন। বেছে বেছে শনের স্কুলের সম্ভ্রান্ত পরিবারের বন্ধুকে নিমন্ত্রণ করেছে

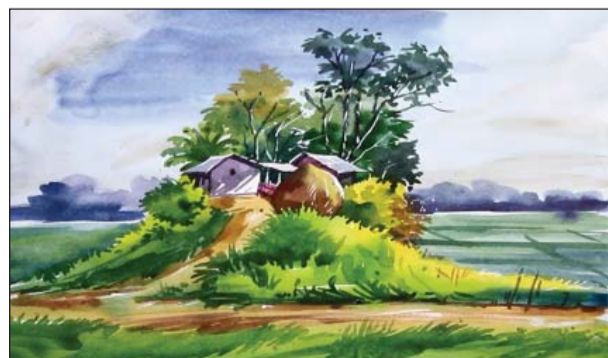
বিদিতা। সন্ধ্যায় রাতে মুখুজ্জা বাড়িতে পার্টি। পাঁচ বছরের শনের কাছে তার জন্মদিনের চাকচিক্যতা হয়তো নিজেও বুঝে উঠতে পারছেন। বাহ্যিক সব আয়োজন। সন্ধ্যার পরে একে কে সব গেস্টরা আসতে শুরু করেছেন। এদিকে শন কে শিখিয়ে রেখেছে গেস্টদের সামনে মাকে মম বলে ডাকতে। আসলে সব যে বড়লোক পরিবারের লোকেরা এসেছেন আজ। তখন প্রস্তুতি চলছে কেক কাটার। এদিকে বিদিতা গেস্টদের নিয়েই ব্যস্ত। জন্মদিনের কেকটি কাটার পরেই শন মা মা বলে ছুটে যায় বিদিতার দিকে। ছেলের মুখে মম না শুনে মা ডাক শুনেই রেগে যায় সে। শন কে বারে বারে বোঝাতে যায় মম বলে সকলের কাছে ডাকতে। এমন সময় শাশুড়ী হিমালতাদেবী শন কে কোলে তুলে নিয়ে বলেন, ‘বউমা, সন্তানের মুখে মা ডাকটাই যে আসে মা। তোমরা আজকালকার মানুষগুলো যতই আধুনিক হওনা কেন মা এই মা ডাক যে সবার নাড়ির টান। ওকে মা বলেই ডাকতে দাও? ঠাম্মার কোলে বসে শন কেঁদে ফলে। এদিকে সবাই অবাক হয়ে বিদিতার দিকে তাকিয়ে থাকে। লজ্জা ও সঙ্কোচে সে বাকরুদ্ধ হয়ে যায়। সে বুঝতে পারে শাশুড়ীমায়ের কথাগুলো।



ডুবন্ত তরী

অশোক কুমার হালদার

গরীরের জীবন এক ডুবন্ত তরী, কখন ঋণের দায়ে ডুবে যায়। কখন বা ভেসে উঠে ডেও পিপিড়ে ন্যায় এই ভাবে গরীরের জীবন উঠা-পড়া হয়। তাই তো গরীরের জীবনে নাহি থাকে ভয়। গরীরের জীবনে জমা খরচের হিসাব নাই, জমা এক ধরনের বন্দি সেখানে থাকে জমা-ওয়ালির ফন্দি ডুবু ডুবু ডুবন্ত জীবন তরী সে তরী বাঁচিয়ে রাখতে হয় নইলে থাকে ডুবে যাওয়ার ভয় গরীরের জীবন এক ডুবন্ত তরী কখন ঋণের দায়ে ডুবে যায় কখন বা ভেসে উঠে ডেও পিপিড়ের ন্যায় এই ভাবে গরীরের জীবন উঠা-পড়া হয়।



ভাঙা ছন্দ

সুরাবুদ্দিন সেন

নেই আর বৃক্ষরোপণ-- তাই সবুজ পৃথিবী নেই আর রূপকজল সবুজের ভূটিনাশ, ধরা যেন মরুদ্যান। মৌরা সবুজ বিদায় দিয়ে কালেকে অভিবাদন চিরাগ নিভিয়ে তিমির,বোকা মানবজাতি! নদীর ভাঙন ভেঙে প্লাবনকে আহবান ভিন্ন শ্রেণীর খাদ্য বর্তমান সমাজ যেদিন একটি সবুজকণা রবে না সেদিন পৃথিবীর পতনের আবির্ভাব।

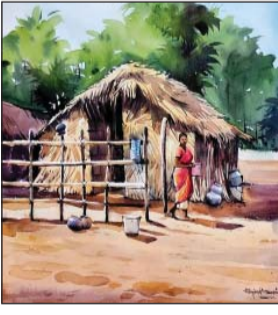
ছড়া-ছড়ি

রক্ষক-ই ভক্ষক

আসগার আলি মণ্ডল
রক্ষক আজ হয়েছে ভক্ষক মেতেছে সুখের নেশায় কাটমানিতে পকেট ভরায় মন নেই নিজ পেশায়। তুঁড়ির ভরে কেউ বেসামাল একটি হাটলেই হাঁফায় চোর-বদমাস এদের জোরেই সমাজটা আজ কাঁপায়। গাড়ি-বাড়ির নেইতো অভাব তবুও আরো চাই গাঁটের কড়ি হয়না খরচ গরীব মেরে খায়। কলা-মুলো চোরকে ধরে লকাপেতে পেটায় নেতার শত বদ কর্ম কড়িতেই মেটায়।

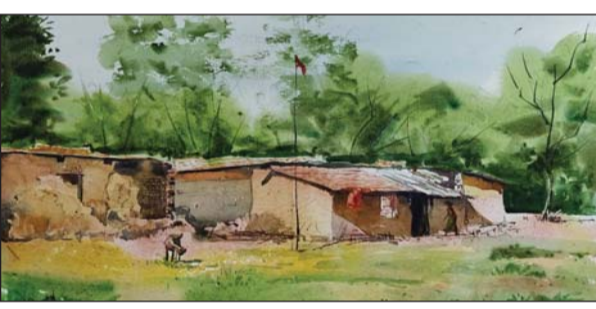
ডাক জাহাঙ্গীর আলম

তার ডাক আজও ভুলিনি! সুযোগ পেলেই স্মৃতি রোমন্থন করি। ইচ্ছে হয় চলে যাই তার মায়াবী সান্নিধ্যে এত ব্যস্ততারও মধ্যে। কথারা ব্যস্ত থাকে ঝগড়ায় ঝিমিয়ে পড়ে নীরবে চুপ হয়ে যায়। নিয়মের বাঁধা জীবনে নাতি:শ্বাস ওঠে আবার নতুন করে দম চাই দম.. সে যেন কুলকুল স্বরে অবিরাম ডেকে চলেছে তার ডাক কি এড়াতে যায়! শান্তির খোঁজে আপন রাস্তায় শুধু তার সান্নিধ্য পাওয়ার আশায় যদি পাওয়া যায় একটু দম..



স্মৃতি পট

এম ওয়াহেদুর রহমান
স্মৃতির ফাঁটলে আগলে রয়েছে অঙ্গীকারের কথামালা। রঙিন স্বপ্ন এখন মরিচাকা। কত- শত ধ্বংসস্থাপে আঁকা রয়েছে হাজারো ইতিহাস। তুমুল স্মৃতির মতো পিছু ডাকছে সমবেত কয়েকটি মানুষের দল, কিন্তু কেউ কারো দিকে দেখছে না ছুটে চলেছে আপন গতিপথে, পার হয়ে যায় ধূসর অজানা দিগন্তে। আর নয় সরিয়ে দাও.... সেই সব স্বপ্ন মরীচিকা হতাশায় নয়, আফসোসে নয়, বাস্তবতার কষ্টগাথারের। বেছে দুঃখের মাঝেও এঁতে থাকার আশা তাই বৃষ্টি কথায় বলে আশায় মরে চাষা।



কাল

মোঃ ইজাজ আহমেদ
পৃথিবীটা আজ নিদারুণ যন্ত্রণায় ভুগছে, তার দেহ ক্লিষ্ট বিধি ব্যাধিতে; মানুষের মনও আজ পীড়িত; সাম্প্রাদায়িকতা,শোষণ,অত্যাচার,রাজত্ব করছে মানুষের মনের রাজে; তার দ্রুতবেগে ছুটে চলেছে মনের পথে পথে, মনের এক দেশ থেকে আরেক দেশ জয় করে চলেছে অনায়াসে; সস্ত্রীতির, মানবতার সৈনিকরা দুর্বল হয়ে পড়েছে; ধামাতে পারছেননা তাদেরকে। আমরা বিশ্বাস আবার সস্ত্রীতির, মানবতার সৈনিকরা শীঘ্রই শক্তিশালী হয়ে উঠবে; নিজেদের দেহ-মনে মানবতার-সস্ত্রীতির সালোক সংশ্লেষ করবে; তাদের পথ অবরুদ্ধ করে পরাজিত করবে। যুগে যুগে কত পরাশক্তির উত্ত্বব হয়েছে কিন্তু কালের নিয়মে তাদের পতন ঘটেছে; ইতিহাসের ডি এন এ তার সাক্ষ্য দিচ্ছে। সময় প্যানাসিয়ার নিয়ে এসে সকলকে আরোগ্য করবে; সময়ের নেফ্রন তাদের শোধন করে পরিষ্কৃত করবে। মানবতার, সস্ত্রীতির সুগন্ধে ধরণী ভরে উঠবে।



উঁইপোকা

বাহাউদ্দিন সেন
গাছের চাম ছিলে নিচ্ছে কেউ কেউ সেবনের জন্য— যেন সেই গাছ দারুচিনি। আবারো কেউ কেউ গাছের কাঠ গুলো যেন শুড়ি করে দিচ্ছে ,ভেতরে ভেতরে উঁইপোকা। কাঠের ভেতর যেন ফাঁপিয়ে তুলছে রন্ধ্রে রন্ধ্রে কাঠের গুঁড়ো। মনে হচ্ছে--ভেতরে ভেতরে ধ্বংস এই কাঠ, এই কাঠে জল প্রবেশের দ্বারা ঘূন ধরাবো উঁইপোকা। এই কাঠ আর কাঠ নয় এই গাছ আর গাছ নয়! যেন মিশে যাচ্ছে মাটিতে শেকর গাছের কাঠ।

